ДЕТСКИЙ САД: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

О. Г. ЗАЙЦЕВА

МАЛЕНЬКИМ АРТИСТАМ, ТАНЦОРАМ, ВОКАЛИСТАМ

музыкальная минутка

ПЕСНИ, ИГРЫ, СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

В сборник вошли песни, игры, танцы, сценарии праздников для детей дошкольного и школьного возраста. Увлекательные сюжеты не оставят равнодушными ни детей, ни взрослых. Сценарий «День Ивана Купалы» станет настоящей тематической находкой для музыкальных руководителей детских садов и организаторов детских школьных лагерей. Новогодняя дискотека, «День смеха», праздник для выпускников детского сада порадуют изобилием игр, конкурсов, веселых розыгрышей.

-
- От автора
- Песенки для детей.
- Мы в лесу гуляли
- Где бельчата?
- Мурзик
- Ёлочные дождики
- Спи, мой зайка
- Сковорода
- Жужжалки
- Рыжие опятки
- Мы, капли дождевые
- Песня игрушек и детей
- Новоселье
- Зима - обманщица
- Улетело наше лето
- Висели две сосульки
- Вкусные частушки
- Цветы для бабушки
- Мамин танец
- Где-то там, на Севере
- Первый листок
- Шуточная песня о первоклассниках
- Ты подожди, не улетай
- С днем рождения, Земля!
- Сценарии праздников.
- День Ивана Купалы
- Новогодняя дискотека
- До свиданья, детский сад!
- Здравствуй, Новый год!
- Литература
-

- notes
  - 1
  - 2
  - 3
  - 4
  - 5

О. Г. Зайцева

МАЛЕНЬКИМ АРТИСТАМ, ТАНЦОРАМ, ВОКАЛИСТАМ

ПЕСНИ И СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ

ЯРОСЛАВЛЬ
АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ
2005

ББК 85.34
З 17

Зайцева О. Г.
Г 17 Маленьким артистам, танцорам, вокалистам. Песни и сценарии праздников/ Художник Куров В. Н. — Ярославль: Академия развития, 2005. — 128 с.: ил. — (Детский сад: день за днем. Музыкальная минутка).

В сборник вошли песни, игры, танцы, сценарии праздников для детей дошкольного и школьного возраста. Увлекательные сюжеты не оставят равнодушными ни детей, ни взрослых. Сценарий «День Ивана Купалы» станет настоящей тематической находкой для музыкальных руководителей детских садов и организаторов детских школьных лагерей. Новогодняя дискотека, «День смеха», праздник для выпускников детского сада порадуют изобилием игр, конкурсов, веселых розыгрышей.

Книга адресуется музыкальным руководителям, воспитателям детских садов, учителям начальной школы.

ББК 85.34

©АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 2005

© Зайцева О. Г., 2005
© Художник Куров В. Н., 2005
ISBN 5-7797-0183-0
ISBN 985-13-4798-1 (ООО «Харвест»)

От автора

Уважаемые коллеги!

Несколько лет назад у меня возникла идея написать песни для младших групп детского сада, потому что материала для малышей было недостаточно. Так родились песенки «Мы сегодня повара», «Ёлочные дождики», «Мы в лесу гуляли», «Где бельчата?» (музыкально-дидактическая игра с использованием фланелеграфа). Для среднего возраста написаны песни «Новоселье», «Рыжие опятки», хороводная игра «Мурзик».

Основной объем сборника занимают песни, игры, хороводы для детей 5—7 лет, а также сценарии для старших, подготовительных групп детского сада и младших классов начальной школы.

В старших группах детского сада дети с удовольствием поют песни «Висели две сосульки», «Ты подожди, не улетай», «Жужжалки», «До свидания» и т.д. Некоторые песни, требующие легкости, прозрачности звучания, следует учить с подгруппой детей, это — «С днем рождения, Земля», «Улетело наше лето», «Первый листок».

Маленькими сюрпризами на утренниках становятся песни, разученные на индивидуальных занятиях, — «Светлячки», «Песня снеговиков», «Грибной суп», «Жила-была избушка». Красочные костюмы артистов, специально изготовленные атрибуты имеют немаловажную роль в передаче игрового образа. Так, в песне «Страшилка», написанной для младших школьников, главной задачей является создание театрализованного действа, умение выразить в движении характер злых монстров, а исполнять песню следует говорком, форсируя звук.

Хорошо воспринимают дети песни для слушания «Зима-обманщица», «Цветы для бабушки».

Любят дети участвовать в играх-хороводах: «Сковорода», «Мамин танец», «Семь свечей», «Покажи, метла», которые развивают не только музыкальные навыки и умения, но и чувство юмора.

В этом сборнике вы найдете сценарий новогодней дискотеки, написанный специально для школьников. «Здравствуй, Новый год!» понравится как детям подготовительных групп, так и ученикам 1—2 классов. Праздник «День Ивана Купалы» можно организовать в школьном летнем лагере, это поможет объединить в совместном творчестве детей разного возраста.

Огромную роль в создании детского праздника играет оформление - декорации, сказочные костюмы, световые и

звуковые эффекты. Правильно подобранное музыкальное сопровождение поможет детям ярче почувствовать настроение, идею праздника, проследить за развитием сказочного сюжета.

У каждого музыкального руководителя свой почерк. Но всех нас объединяет желание средствами музыки обогатить мир ребенка добрыми, светлыми чувствами и эмоциями, а также стремление украсить жизнь детей яркой, незабываемой встречей со сказкой. И пусть каждый праздник станет источником новых впечатлений, стимулом дальнейшего творческого развития детей!

Песенки для детей. Мы сегодня повара

Оживленно
Мы се - го - дня по - ва - ра. Торт боль-шой не - чем с ут - ра. Торт для ма - моч -
припев
ки пе-чем. По-здрав-ля - ем с жен-ским днем! Вот так, вот так са - хар мы ме -
ша - ем. вот так, вот так яй - ца мы взби - ва - ем. Вот так.
во - от так тес - то рас - ка - та - ем. вот так.
во - от так о - реш - ки на - сы - па - ем.

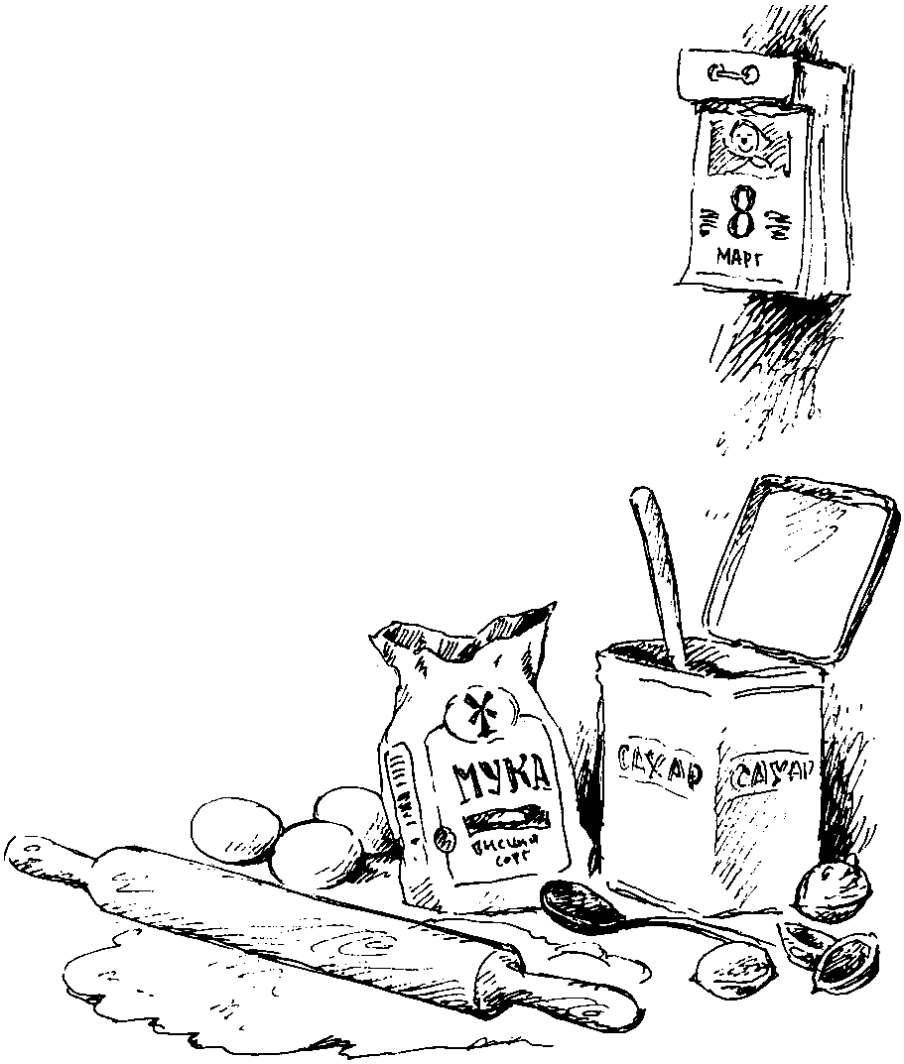
Мы сегодня повара —

Торт большой печем с утра.
Торт для мамочки печем,
Поздравляем с женским Днем!

Припев:
Вот так, вот так
Сахар мы мешаем,
Вот так, вот так
Яйца мы взбиваем,
Вот так, вот так
Тесто раскатаем,
Вот так, вот так
Орешки насыпаем.

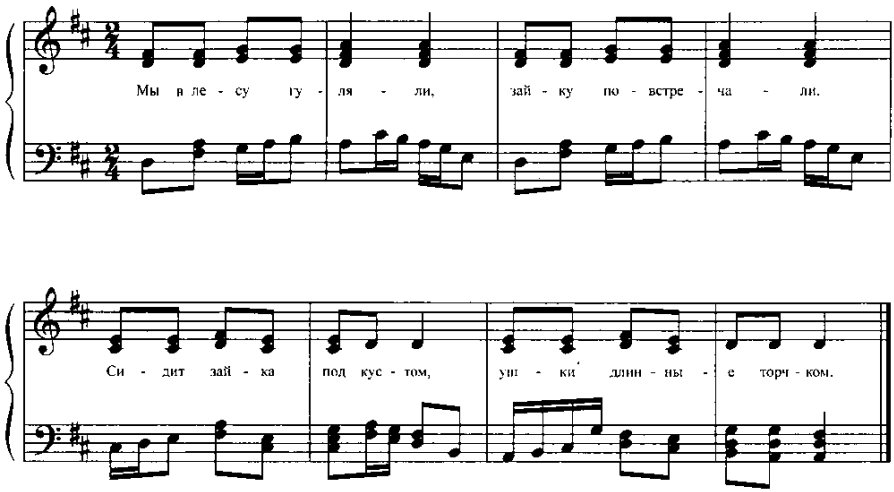
Мы сегодня повара —
Торт большой печем с утра.
Торт для бабушки печем,
Поздравляем с женским Днем!

Припев.


8
МАРТ
МУКА
САХАР
САХАР

Мы в лесу гуляли

Не спеша



Движения рук по тексту:
Мы в лесу гуляли, *Идут по кругу.*
Зайку повстречали.
Сидит зайка под кустом, *Приседают и показывают ушки.*
Ушки длинные торчком.
Прыгают, как зайки.

Мы в лесу гуляли, *Идут по кругу.*
Лисичку повстречали.
Роет лапкой норку, *Приседают и имитируют движения лисы.*
Хочет съесть мышонка.
Встают и грозят пальцем.

Мы в лесу гуляли, *Идут по кругу.*
Мишку повстречали.
Мишку косолапого, *Повернувшись лицом в круг, шагают на месте характерной походкой.*
Бурого, мохнатого.
Кружатся.

Мы в лесу гуляли, *Идут по кругу.*

Волка повстречали,
Ножками затопали — *Топают ногами.*
Волка испугали.

Говорком: И сами убежали. *Убегают на стульчики.*

Где бельчата?

(Музыкально-дидактическая игра для развития звуковысотного слуха)

Не спеша

Бельчата прыгают высоко (по деревьям)

Бельчата прыгают низко (по земле)

Наглядный материал: фланелеграф, несколько бельчат, дерево.

Смотрит белка из дупла: *Руки обручем на головой.*
«Вот беда, вот беда!
Где бельчата? Спать пора, *Качают головой.*
До утра, до утра».
Разводят руками.

Беспокоится сова: *Складывают руки ладошками под щекой.*
«Как помочь, как помочь?
Где бельчата? Спать пора,
Скоро ночь, скоро ночь». *Движения повторяются.*

Мурзик

Умеренно

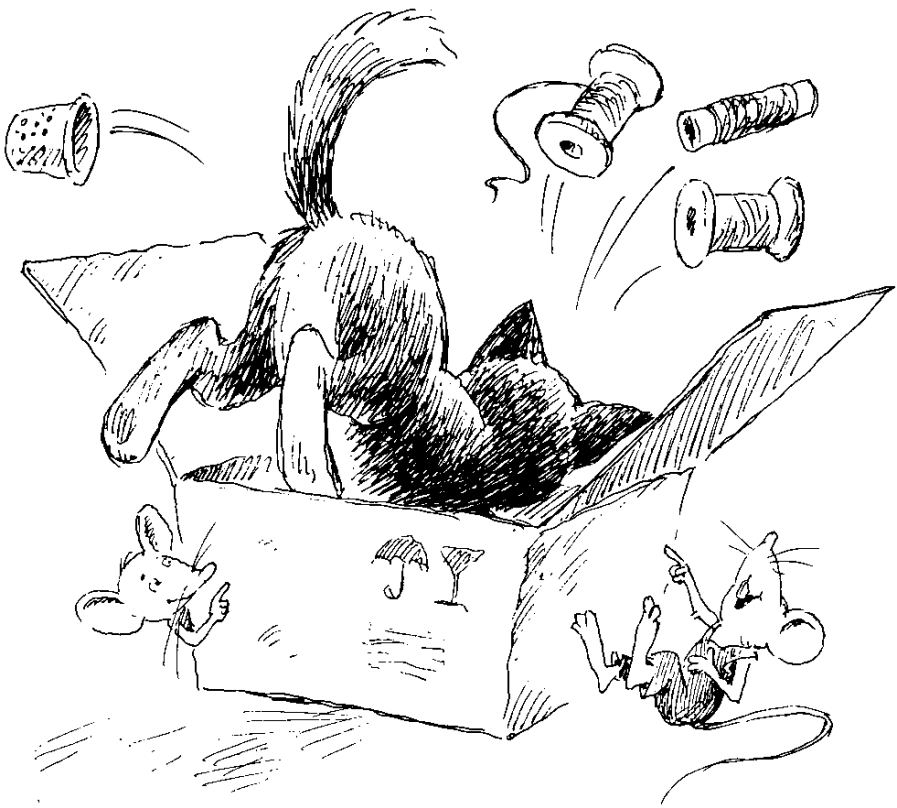
Мурзик просится домой, мяу-мяу.
Лапкам холодно зимой, мяу-мяу.
Дома пахнет молоком, мур-мур,
И сметаной с творогом, мур-мур.

Мама, дверь скорей открой, мяу-мяу.

Мурзик просится домой, мяу-мяу.
Угощайся молоком, мур-мур,
И сметаной с творогом, мур-мур.

Говорком: А теперь мышей лови!
Сколько мышек, посмотри!

Под музыку «Догонялки» дети разбегаются, Мурзик ловит. По прекращении музыки дети встают в круг, взявшись за руки.

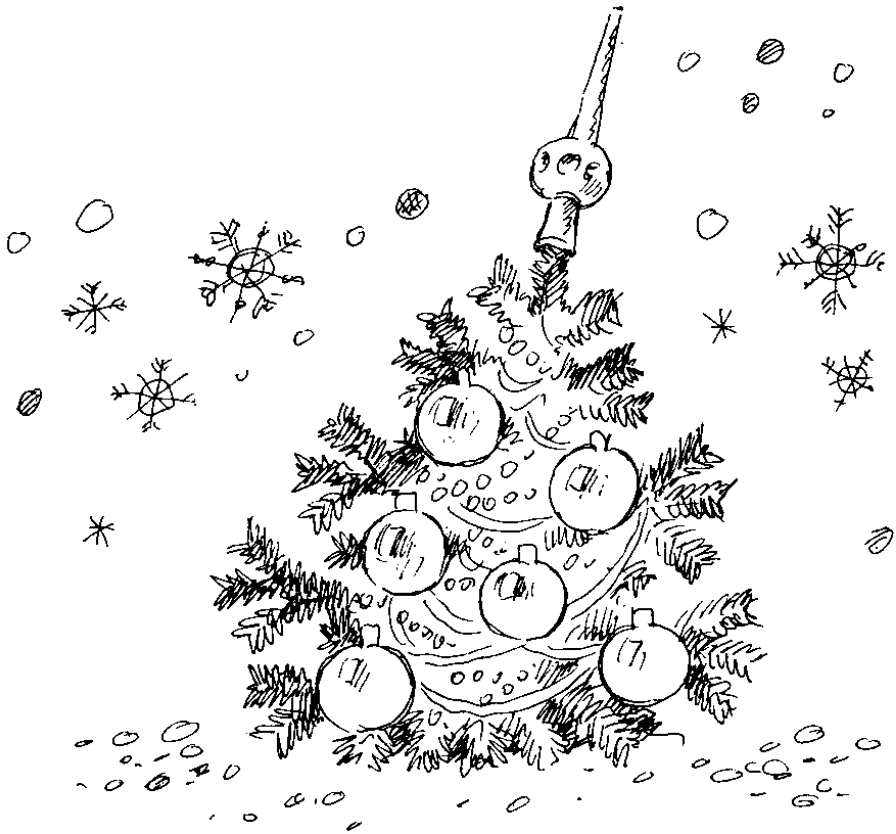


Ёлочные дождики

Мы дождики, мы дождики, - *Выполняют движения с*

мишурой, подобранные музыкальным руководителем.
Мы елочные дождики,
Блестим, сверкаем в Новый год,
Вас приглашаем в хоровод.

Мы дождики, мы дождики,
Мы елочные дождики,
Вам песню звонкую поем
И в сказку зимнюю зовем.



Спи, мой зайка

Не спеша
p
Спи, мой зай - ка се - рень - кий, до ут - ра.
Уш - ки на по - ду - шеч - ку по - ло - жи.
Глаз - ки за - кры -
ва - ют - ся: спать по - ра.
На про - ща - нье хвос - ти - ком по - ма - ши.
Бе - ло - ю ка - пус - той рас - тет лу - на,
туч - ка се - рым зай - цем за ней бе - жит,
крас - но - ю мор - ков - кой го -

Спи, мой зайка серенький, до утра,

Ушки на подушечку положи,
Глазки закрываются, спать пора,
На прощанье хвостиком помаши.

Белою капустой растет луна,
Тучка серым зайцем за ней бежит,
Красною морковкой горит звезда.
Мой малыш напрыгался, крепко спит.

Сковорода

Вот э - то да — ско - во - ро - да! Мы та - ку - ю ско - во - род - ку не ви - да - ли ни - ко - гда.
Мы та - ку - ю ско - во - род - ку не ви - да - ли ни - ко - гда!
V
Вот мор - ков - ка жа - рит - ся.
Как вам э - то нра - вит - ся?
Вмес - те с ней с - с дружок — реп - ча - тый лу -
чок.

Вот это да сковорода! *Поют и одновременно строят круг.*

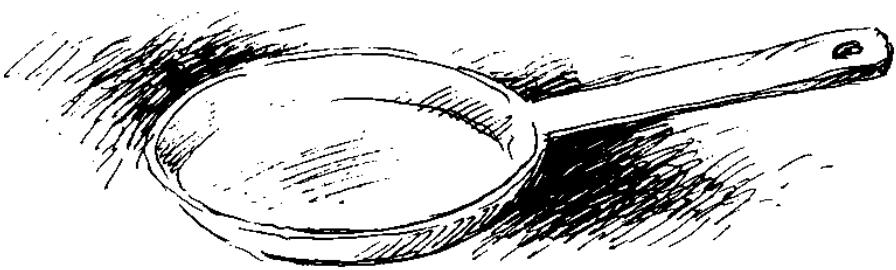
Мы такую сковородку
Не видали никогда.

Вот морковка жарится, *Идут по кругу. Лук и морковка танцуют в кругу, затем встают на свои места.*
Как вам это нравится?
Вместе с ней её дружок —
Репчатый лучок.

Вот яичница-глазунья, *Яичница с помидором танцуют и встают на свои места.*
Подмигнула нам шалунья,
С нею красный помидор
Просится на стол.

Тушится капуста, *Танцует капуста.*
Будет очень вкусно.
Соль забыли положить —
Начинай солить!

Персонажи разбегаются. Дети бегают за ними, стараясь их «посолить».



Жужжалки

Легко
Как здо - ро - во в ле - соч - ке на
трав - ке ку - выр - кать - ся, за ба - боч - ка - ми бе - гать и прос - то за - го -
Припев:
рать, но вся - ки - е жуж - жал - ки, тре - щал - ки и ле - тал - ки, про - тив - ны - е ку -

Как здорово в лесочке
На травке кувыркаться,
За бабочками бегать
И просто загорать.

Припев: Но всякие жужжалки,
Трещалки и леталки,
Противные кусалки
Мешают отдыхать.

Как хорошо под вечер
По скверу прогуляться:
Скамеечки, цветочки,
Порядок и уют.

Припев: Но всякие жужжалки,
Трещалки и леталки,
Противные кусалки
Покоя не дают.

А как мы любим с папой
Зайти в кафе у пляжа,
Съесть эскимо с клубникой

И выпить сладкий квас.

Припев: Вот почему жужжалки,
Трещалки и леталки,
Противные кусалки
Так сильно любят нас.

Рыжие опятки

Игриво
Мы гри - бы,
мы гри - бы, гри - боч - ки, лю - бим мы, лю - бим мы пе - неч - ки.
При - хо - ди - те, де - ти, по - иг - рай - те в прят - ки, пря - чут - ся в ле - соч - ке
ры - жи - е о - пят - ки.

Мы грибы, мы грибы, грибочки.
Любим мы, любим мы пенёчки.
Приходите, дети, поиграйте в прятки,
Прячутся в лесочке рыжие опятки.

Мы грибы, мы грибы, грибочки.
Любим мы, любим мы пенёчки.

Мы стоять устали на одной ножке,
Вот бы отдохнуть нам, полежать в лукошке.

Мы грибы, мы грибы, грибочки.
Любим мы, любим мы пенёчки.
На столе в сметане, всем на удивленье,
Рыжие опятки — просто объеденье.

Мы, капли дождевые

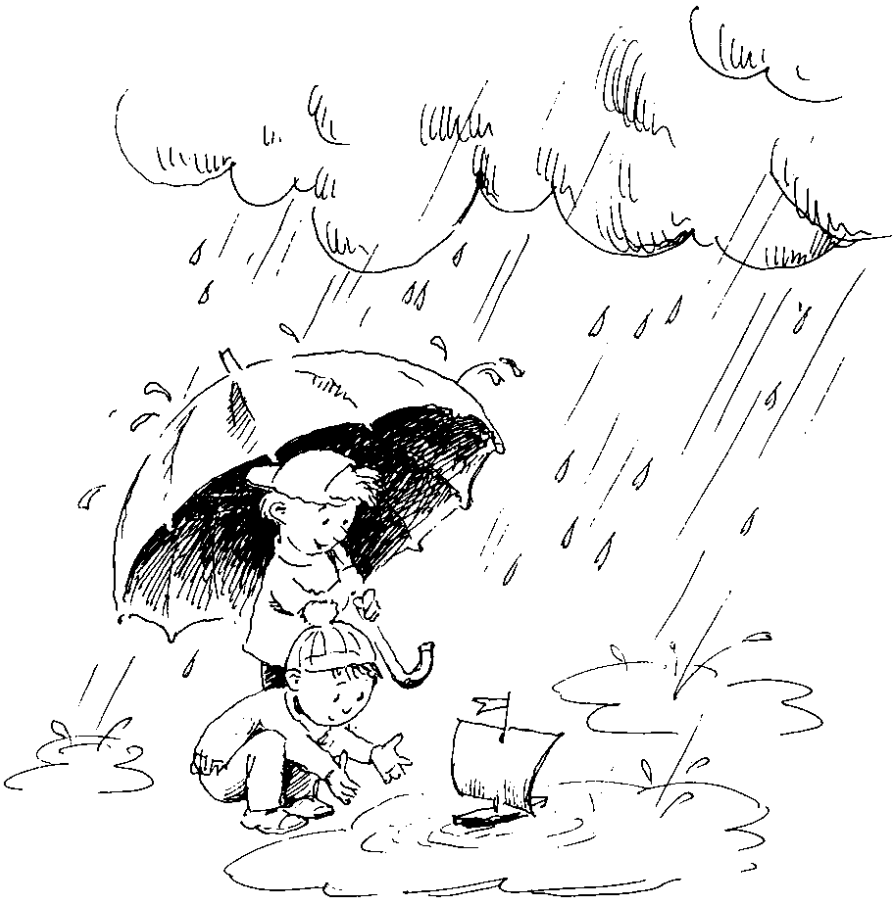
Не ве - рим мы, что осень — у - ны - ла - я по - ра, мы, кап - ли дож - де - вы - е, ве - се -
дим - ся до ут - ра, с ут - ра до но - чи буль - ва - ры мо - чим, и смот - рят туч - ки
в лу - жи, слов - но в зер - ка - ла.
1. 2.
3.
2. Не
8va

Не верим мы, что осень — унылая пора,
Мы, капли дождевые, веселимся до утра,
С утра до ночи бульвары мочим,
И смотрят тучки в лужи, словно в зеркала.

Не верим мы, что осень — унылая пора,
Мы, капли дождевые, веселимся до утра,

Поём и пляшем по крышам вашим,
Пугаем кошек и качаем флюгера.

Не верим мы, что осень — унылая пора,
Мы, капли дождевые, веселимся до утра,
Бурлим ручьями, и с кораблями
Играет радостно смешная детвора.



Песня игрушек и детей

Легко
Де - ти в шко - лу в сен - тяб - ре со - би -
ра - ют - ся, за пя - тер - ка - ми в по - ход от - прав - ля - ют - ся. Как нам,
иг - руш - кам, быть, с кем иг - рать, дру - жить? Вось - ми - те нас с со - бой в пер - вый
класс! На - у - чим - ся чи - тать и за - да - чи ре - шать, о - бе -

Припев:
ща - ем у - чить - ся на пять. Зай - цы, ли - сы и ко - ты вмиг приг -
ла - ди - ли хвос - ты. Вот тет - радь, вот днев - ник, да - же
волк — у - че - ник. 2. Рас - ста - рать.
1.
2.

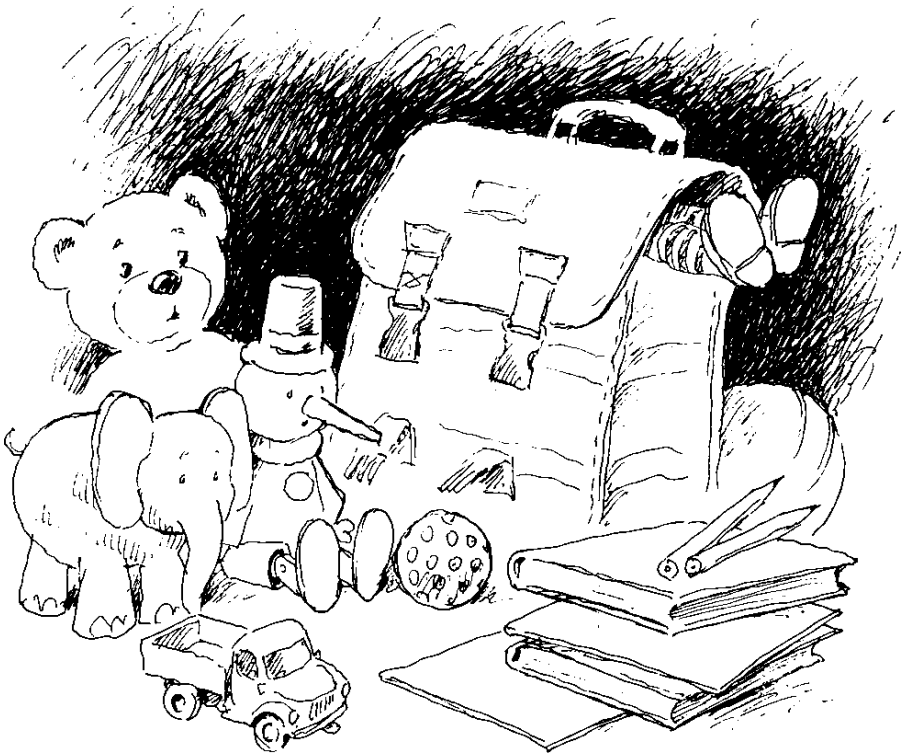
Дети в школу в сентябре собираются,
За пятерками в поход отправляются.
Как нам, игрушкам, быть,
С кем играть, дружить?
Возьмите нас с собой в первый класс!
Научимся читать
И задачи решать,
Обещаем учиться на пять.

Припев:
Зайцы, лисы и коты
Вмиг пригладили хвосты.
Вот тетрадь, вот дневник,
Даже волк — ученик.

Расставаться жаль, но так уж случается,
Все с игрушками когда-то прощаются.
Нельзя вам в первый класс,
Вспоминайте нас,
Как преданных и верных друзей.
Придут к вам малыши,

Силой детской души
Вас полюбят и спросят о нас.

Припев:
Куклы, мишки и слоны,
К вам не раз вернёмся мы.
Если будем скучать,
Прибежим поиграть.



Новоселье

Умеренно, весело

Вот так праздник — новоселье!
Всем послали приглашенье!
Солнце, в группу загляни.
Яркий лучик подари.

Вот так праздник — новоселье!
То сюрприз, то поздравление.

Сказка в гости к нам пришла,
Смех и радость принесла.

Вот так праздник — новоселье!
Мы готовим угощенье!
И сказать хотим всем вам:
«Очень рады мы гостям!»

Зима - обманщица

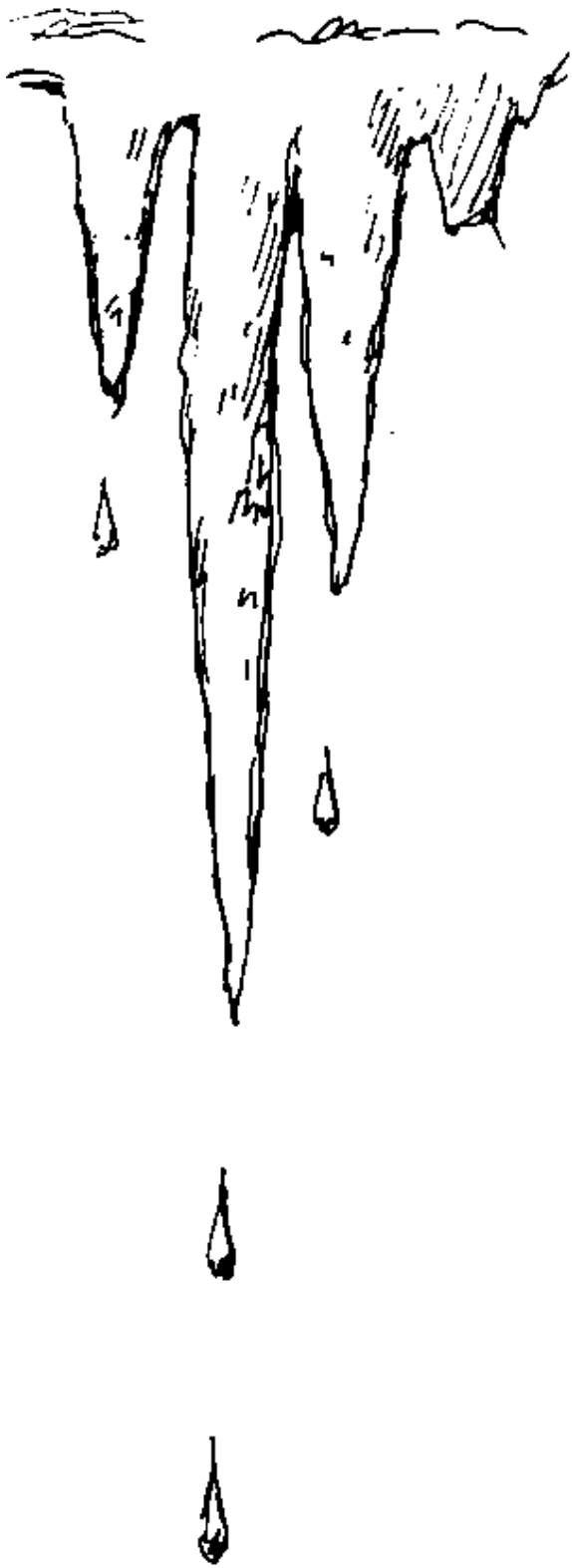
Умеренно

На - ко - нец при - шла ве - сна, а зи - ма за - пла - ка - да — где же стро - ить ей те - перь
снеж - ны - е до - ма? «Не го - ни ме - ня, ве - сна, не то - пи мо - и сне - га,
а же - лан - ной гость - юш - кой по - жа - луй в те - ре - ма. по - жа - луй
в те - ре - ма».
1. 2.
3.

Наконец пришла весна,
А зима заплакала -
Где же строить ей теперь
Снежные дома?
«Не гони меня, весна,
Не топи мои снега,
А желанной гостьюшкой
Пожалуй в терема,
Пожалуй в терема».

Молода была весна
И зиме поверила,
Любовалась на узор
Снежного ковра.
А зима, обманщица,
Ворожила, вьюжила —
Пленницею Севера
Стала вмиг весна.
А-а-а-а-а.

Листики зелёные
Зазвенели слёзками,
Выйди, красно солнышко,
Зиму накажи!
Выйди, солнце вешнее,
С тёплым ветром дружное,
И снега холодные Скорее растопи,
Весну освободи.



Улетело наше лето

Напевно, легко
p
У - ле - те - ло на - ше
ле - то,
у - ле - те - ло на край све - та,
все цве - ты и тра - вы
где - то
о - сень спря - та - ла от глаз.
Со - ловь - я - ми неж - но спе - та
(8va)
пес - ня сол - неч - но - го ле - та.
и о - сен - ни - е на - не - вы
для окончания
ве - те - рок по - ст для нас.

Улетело наше лето,
Улетело на край света,
Все цветы и травы где-то
Осень спрятала от глаз.
Соловьями нежно спета
Песня солнечного лета,
И осенние напевы
Ветерок поёт для нас.

А зимой снежинок стая,
На деревьях отдыхая,
Счастья летнего не зная,
Песни зимние поёт.
У одной зелёной ёлки
Цвета летнего иголки,
В сарафане летнем ёлка
Скоро в гости к нам придёт.

Висели две сосульки

Весело
Ви - се - ли две
суль-ки — по - друж-ки, бол - туш-ки. И звон-ко рас - пе - ва - ли: «Буль.
буль, буль, буль, кап, кап». И пря - мо ры - жей кош - ке, бе - жав - шей по

Припев:
рож - ке, на хвос - тик и на уш - ки — буль, буль, буль, буль, кап, кап. Буль.
1. - 2.
3.
буль, буль, буль, буль, буль, буль, буль, буль, буль, буль, буль, кап. кап. 2.За Буль, буль, буль, кап, кап.
1. - 2.
3.

Висели две сосульки — подружки, болтушки -
И звонко распевали: «Буль, буль, буль, буль, кап, кап!»
И прямо рыжей кошке, бежавшей по дорожке,
На хвостик и на ушки — буль, буль, буль, буль, кап, кап.

Припев:
Буль, буль, буль, буль, буль, буль, кап, кап,
Буль, буль, буль, буль, кап, кап!

За кошкой шёл мальчишка в распахнутом пальтишке.
За шиворот ребёнку — буль, буль, буль, буль, кап, кап.
Тут дворник злой явился, сосульки сбил лопатой,
Летели вниз подружки и плакали — кап, кап!

Припев.

Никто теперь не слышит весёлой звонкой песни.
За шиворот прохожим водичка не течёт.
И мирно ходят кошки сухие по дорожке,
А дворник стал весёлым и песенки поёт.

Припев.

Вкусные частушки

Руки чисто вы помыли?
Приглашаем на обед!
Мы споём вам про пельмени,
Голубцы и винегрет.

На тарелке бублик с маком -
Мы его сейчас съедим.
Если в гости к нам придете...
Мы вас дыркой угостим.

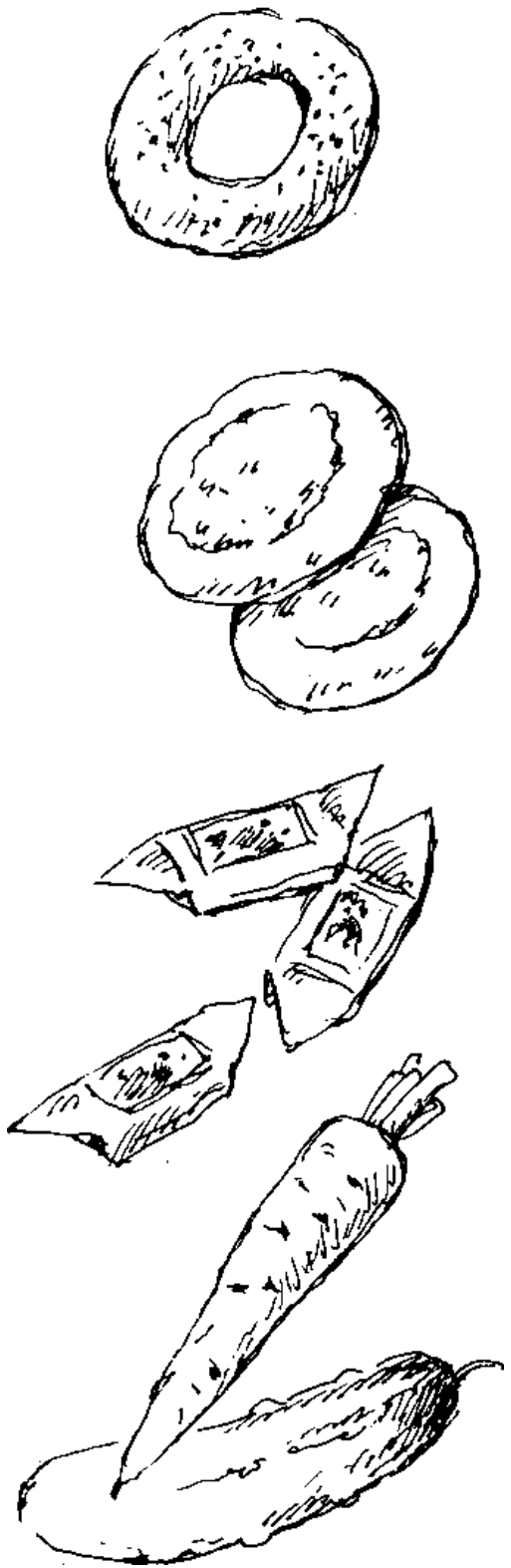
Пирожки мы любим стряпать,
Извините, из песка.
Хоть с ромашкой, хоть с букашкой -
Вот какие повара!

Две ватрушки, две подружки
Стали спорить — кто вкусней?
Кошка творог облизала,
Ну а крошки — для мышей.

Любит Вова есть конфеты,
Шоколад и мармелад.
В животе у Вовы целый
Шоколадный комбинат.

Наша Маша суп не любит,
Только пряники жуёт,
А в зубном салоне доктор
Машу в гости очень ждёт.

Кто диетами увлёкся,
Скажем прямо: «Молодцы!»
Мы споём вам про морковку,
Молоко и огурцы.



Цветы для бабушки

Нежно
Я най - ду для ба - буш - ки сол - неч - ный цве - то - чек — жел - тый о - ду - ван - чик,
пах - ну - щий вес - ной. Я спле - ту для ба - буш - ки сол - неч - ный ве - но - чек,
что - бы ста - ла ба - буш - ка мо - ло - дой. Что - бы ста - ла ба - буш - ка мо - ло - дой.

Я найду для бабушки солнечный цветочек -
Жёлтый одуванчик, пахнущий весной.
Я сплету для бабушки солнечный веночек,
Чтобы стала бабушка молодой.

Я найду для бабушки голубой цветочек —

Нежный колокольчик, летний перезвон.
Я сплету для бабушки голубой веночек —
Спой мне песню, бабушка, вечерком.

Я найду для бабушки беленький цветочек -
Маленький подснежник, зимушки слеза.
Я сплету для бабушки беленький веночек -
Не печалься, бабушка, никогда.

Я найду для бабушки розовый цветочек -
Пряную душицу, осени букет.
Я сплету для бабушки розовый веночек -
Будь здоровой, бабушка, много лет.

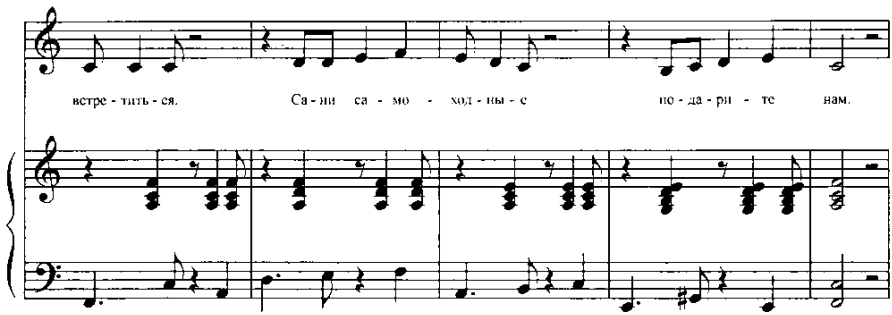
Мамин танец

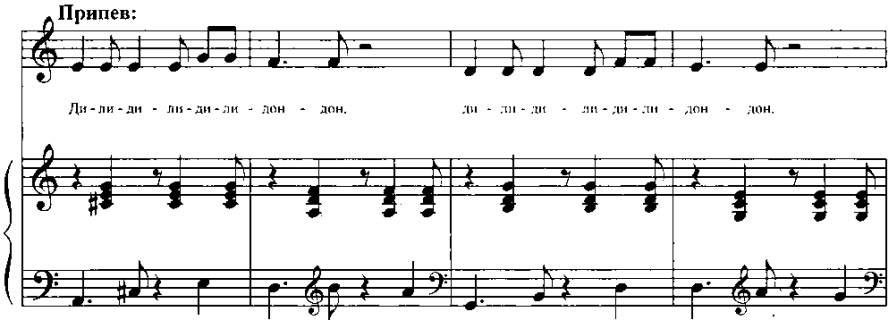
Посмотрите, как танцует - *Идут по кругу. Водящий, внутри круга, идёт противоходом.*
Мама, мамочка моя.
Повторяйте все за мною —
Научу вас мигом я.

На проигрыш водящий показывает танцевальные движения, все повторяют за ним.

Где-то там, на Севере

Умеренно, весело
Где - то там, на Се - ве - ре, ночь та - ка - я
длин - на - я, а мед - ве - ди бе - лы - е, силь - ны - е и
сме - лые. Под Боль - шой Мед - ве - ди - цей нам бы е ни - ми





Где-то там, на Севере, ночь такая длинная,
А медведи — белые, сильные и смелые.
Под Большой Медведицей нам бы с ними встретиться.
Сани самоходные подарите нам.

Припев:
Дили-дили-дили-дон-дон...

В тёмном небе звёздочки хоровод затеяли,

Мы с большой медведицей встретились на Севере
И под звон бубенчиков на санях катаемся,
А медведи белые с горки кувыркаются.

Припев.

Первый листок

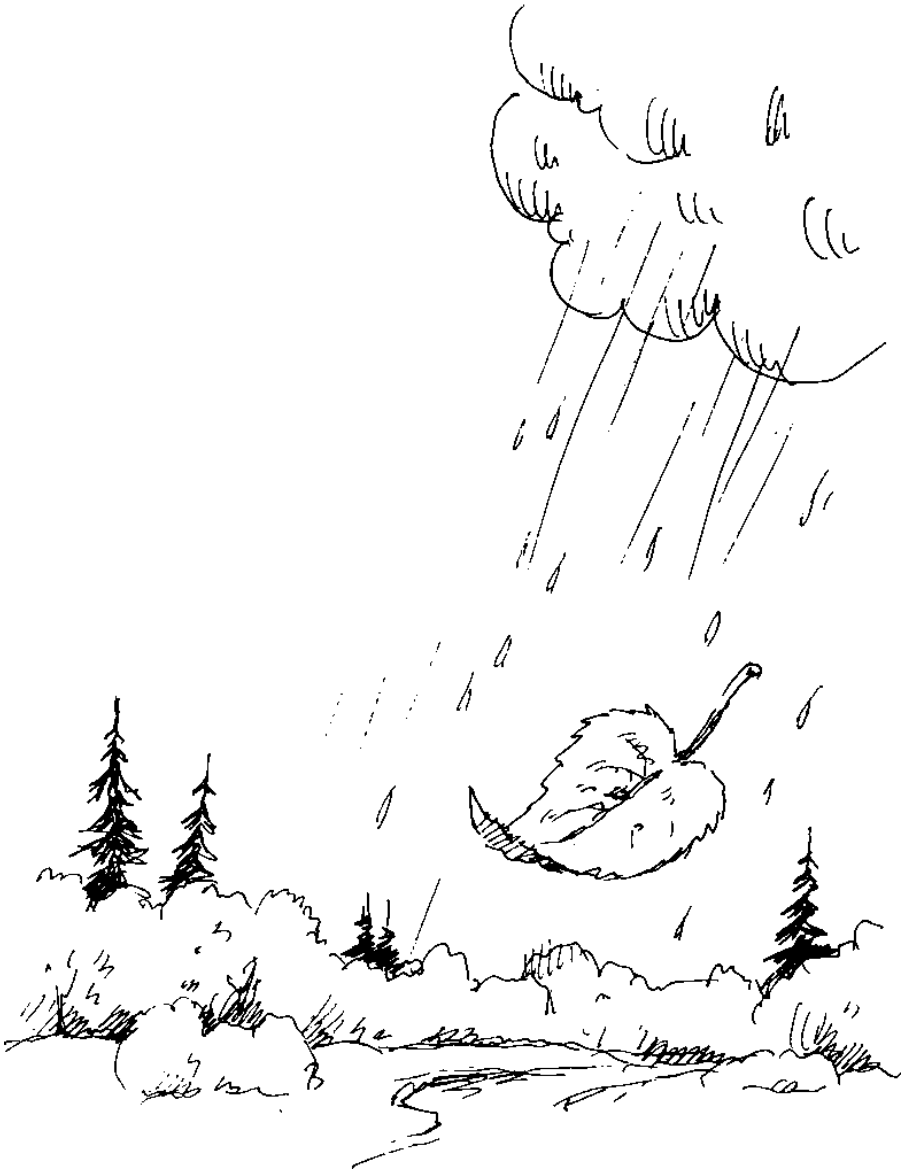
Умеренно, задумчиво
p
Шел се - рый дождь за ок - ном,
в мок-рых до - рож - ках стек - ло.
Пер - вый о - сен - ний лис - ток
с вет - ки сле - тел,
о - ди - нок.
Лис - тик, по - стой!
1. 2.
3.

Шёл серый дождь за окном,

В мокрых дорожках стекло.
Первый осенний листок
С ветки слетел, одинок.
Листик, постой!

Летом в зелёной листве,
В дружной и шумной семье,
Братьями нежно любим,
Веточкой мамой храним.
Листик, вернись!

Ветер осенний, постой,
Рано ты споришь с листвой.
Маленький, смелый листок
Ветром гоним, одинок.
Листик, прощай!



Шуточная песня о первоклассниках

Оживленно
Мы в шко - лу со - би - ра - ем - ся, кра - си - во
на - ря - жа - ем - ся. и о - ха - ют и а - ха - ют со - се - ди. Вче - раш - ни -
е про - каз - ни - ки се - год - ня — пер - во - клас - сни - ки. при -

леж - ны - е, вос - пи - тан - ны - е де - ти, при - леж - ны - е, вос -

Припев:

пи - тан - ны - е де - ти. Я бы взял, я бы взял с со - бою в

шко - лу звез - до - лет. Пи - ка - чу: по - ке - мо - нов. А - е -

Мы в школу собираемся,
Красиво наряжаемся,
И охают и ахают соседи.
Вчерашние проказники
Сегодня — первоклассники!
Прилежные, воспитанные дети,
Прилежные, воспитанные дети.

Припев (мальчики):
Я бы взял, я бы взял с собою в школу
Звездолёт, Пикачу, покемонов.
А еще велосипед,
Новый водный пистолет,
И соседский кот совсем бы не мешал -
Он тихонечко в портфеле бы лежал.

А мама с папой говорят,
Что школа это не детсад,
Совсем не детский сад, поверьте, дети!
Научат вас читать, писать,
Задачи трудные решать,
И за учебу вы всегда в ответе,
И за учебу вы всегда в ответе.

Припев (девочки):
Я возьму, я возьму с собой в школу
Куклу Барби и дом её новый.
Телепузики и те
Вдруг понадобятся мне,
И морскую свинку посажу в портфель.

Ты подожди, не улетай

Неторопливо

По не - бу об-ла-ко плы - вет, ку -
Припев:
ла - то нас зо - вет. в не - ве - до - мый по - лет. Как хо - ро -
шо здесь в ти - ши - не. в про - зрач - ной глу - би - не. ку - пать - ся в си - не - ве.
Ты по - до - жди, не у - ле - тай. возь - ми с со -
бой в да - ле - кий край.
1. 2.
3.

По небу облако плывёт,
Куда-то нас зовёт,
В неведомый полёт.

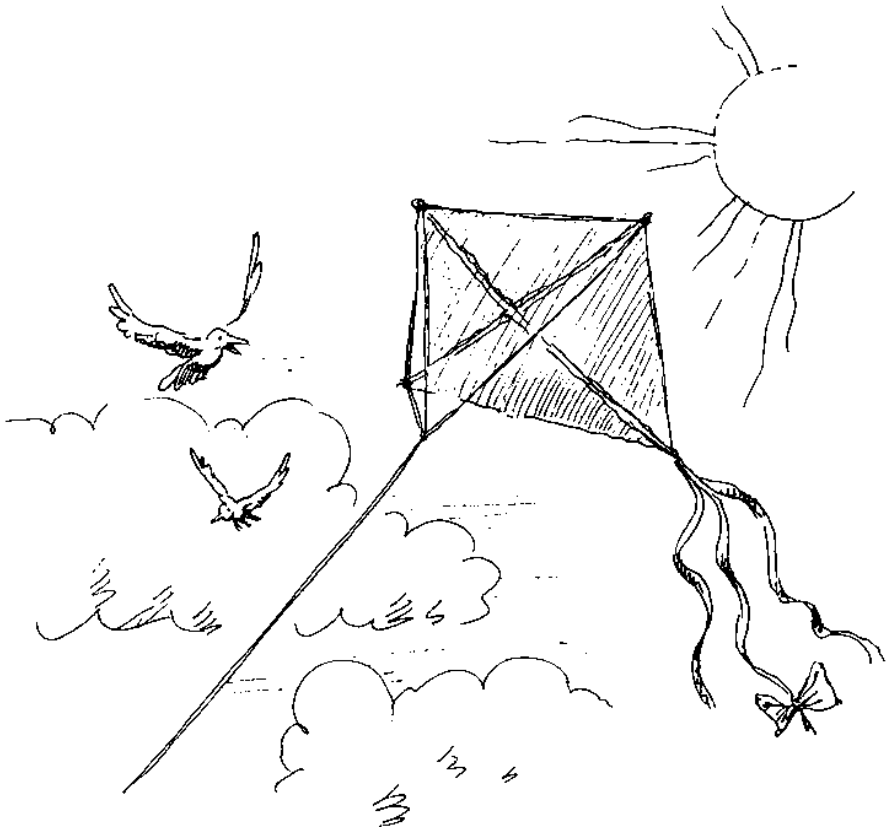
Припев:
Как хорошо здесь в тишине,
В прозрачной глубине,
Купаться в синеве.
Ты подожди, не улетай,
Возьми с собой в далёкий край.

Наш старый друг воздушный змей
Над городом парит
И с ветром говорит.

Припев.

Вот птица машет нам крылом
И рвётся к солнцу ввысь.
Не улетай, вернись!

Припев.



С днем рождения, Земля!

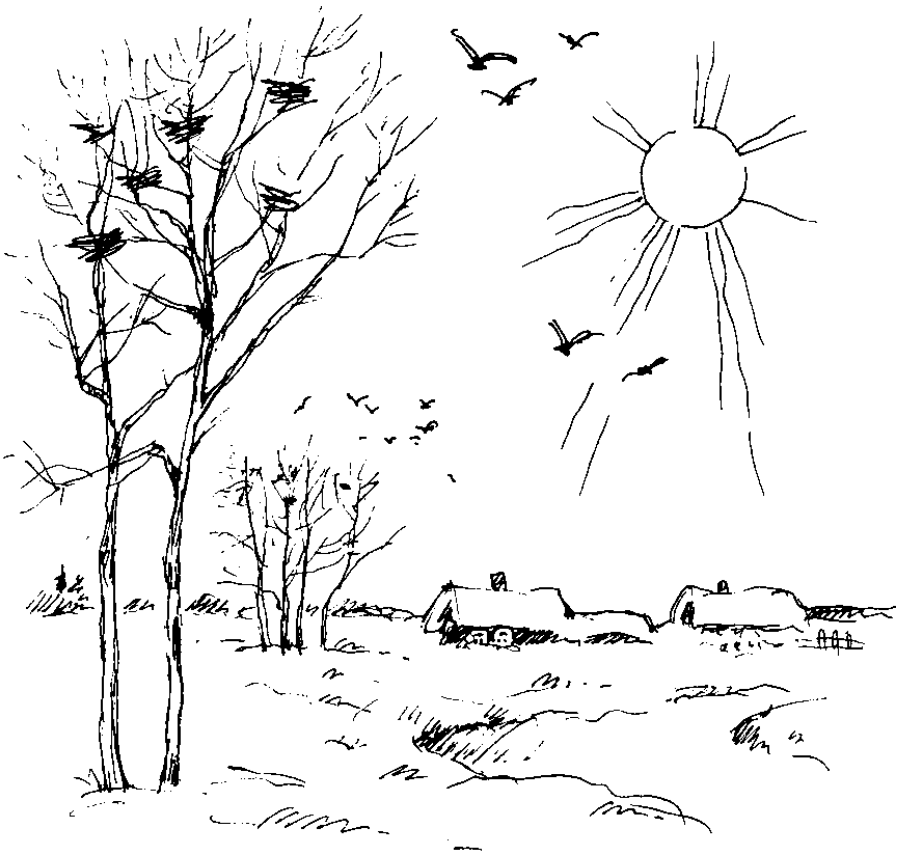
Напевно, с движением
Про - сы - пай - тесь, ле - са и по - ля.
на - ря - жай - ся, пла - не - та Зем - ля,
жди гос - тей ты на свой день рож - день - я.
от дру - зей при - ни - май по - здрав - лень - я.
для окончания

Просыпайтесь, леса и поля!
Наряжайся, планета Земля!
Жди гостей на свой день рождения,
От друзей принимай поздравления.

Первым гостем был солнечный свет,
Он дарил первоцвета букет.
Получили грачи приглашенье,
На полях ждёт грачей угощенье.

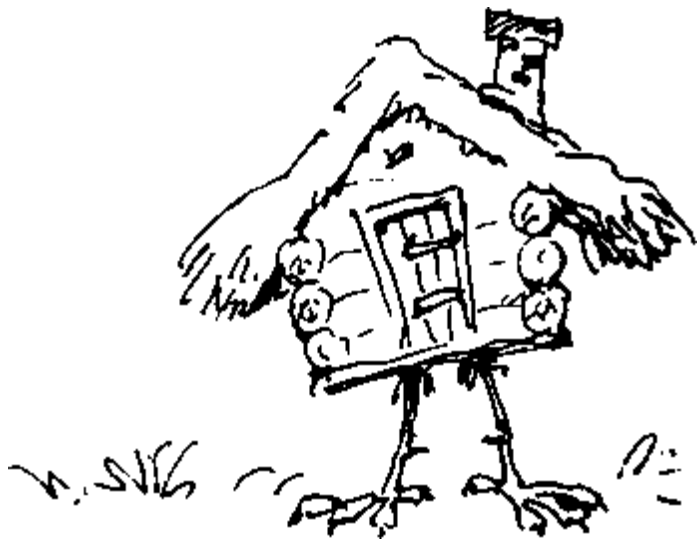
Тёплый ветер запел о весне,

Заиграла вода в ручейке.
Как прекрасно твоё пробужденье!
С днём рождения, Земля, с днем рождения!



Сценарии праздников. День смеха

Для детей 6—7 лет



Действующие лица[1]
Ведущая
Баба Яга
Кот Васька
Мышка
Избушка на курьих ножках

Под веселую музыку в зал входят дети. Самым последним, пристроившись к детям, идет кот Васька. Среди зрителей сидит Баба Яга.

1-й ребенок. Толи, Саши, Вовы, Нины,
Начинаем юморины!
2-й ребенок. Юмор — это значит смех,
Шутка добрая для всех,
3-й ребенок. Юмор — это ты и я,
Все веселые друзья.
Ведущая. Первое апреля — день шуток и розыгрышей.
1-й ребенок. Марья Ивановна, у вас нос в помаде.
2-й ребенок. Марья Ивановна, у вас волосы в каше.
3-й ребенок. Марья Ивановна, у вас молоко убежало.
Ведущая. И так весь день. Не праздник, а безобразник. Даже

песня такая есть.

Звучит песня «Праздник-безобразник» Е.Гомоновой. Кот в конце песни громко мяукает, подпевает.

Ведущая. Это что? Тоже первоапрельский розыгрыш?

Васька. Я новенький, вот путевка в детский сад.

Ведущая *(читает)*. «Кот Василий, возраст подходящий, родители — Баба Яга; адрес: Лесной тупик, избушка на курьих ножках».

Подпись: Баба Яга.

Дата: 1 апреля».

Баба Яга *(с места)*. Ты, милая, не волнуйся, он тебя не съест. Если только покусает маненько. *(Идет по залу.)* Дети! Слухайте сюда! Котейку моего не обижайте, он вас сам будет обижать.

Ведущая. А вдруг он моих детей чему плохому научит?

Баба Яга. Ну, мышей-то ловить научит, да из рогатки в птичек пулять. Ох, он у меня хулюган. *(Гладит кота.)* Ну, покажи детишкам, какой ты способный.

Васька. Есть у меня игра для вас,
Вам прочту стихи сейчас.
Я начну, а вы кончайте,
Хором дружно отвечайте: «И я тоже».

Утром я проснулся рано... и я тоже,
Помяукал для начала....
А потом пошел гулять....
Из рогатки пострелять....
Делал во дворе зарядку....
Зубы чистил для порядка....
Хвост пригладил для красы...
Расчесал свои усы...
Наловил мышей и крыс...
Лег на печь и ногти грыз...
Поливал в саду цветы...
Молодец я, ну а ты?..

Баба Яга каждый раз кричит: «И я тоже».

Баба Яга. Настоящие молодцы. Развеселили старушку. Я ведь специально Ваську в садик отдала, чтоб на праздники ваши посмотреть, шибко у вас весело. Как бывало увижу - родители на утренник бегут, так завидую ихнему счастью. Жизнь-то у меня не сладкая, даже очень горькая. *(Плачет.)*

Ведущая. Да что же стряслось-то?

Баба Яга. Завелись у меня в избушке скука тоскливая, тоска скучная, грусть печальная и печаль грустная. Вот и отдала я Ваську в детский сад, чтоб не заразился. А мы с избушкой то плачем, то рыдаем. *(Плачет.)*

Ведущая. Хватит сырость разводить. А то у нас не день смеха, а день слёз получится. Как же это произошло?

Васька. А вот ребята, мои друзья, сейчас про это песню споют.

Песня «Жила-была избушка». Исполняют несколько детей.

Баба Яга. Ребята, помогите, избавьте нас, спасите.

Под грустную музыку выходит избушка. Из-под нее, т.е. с пояса персонажа, свисают 4 зеленых шарика с нарисованными на них кислыми физиономиями.

Избушка. Вот привязались *(пинает шары ногами),* не дают побегать, повеселиться, за курьи ножки хватают, плакать заставляют. *(С окошка из двух брызгалок льется вода.)*

Баба Яга и Васька гладят избушку по крыше.

Ведущая. Да мы тебя мигом развеселим. Тоска, скука, грусть и печаль лопнут от злости. Хочешь, мы тебе веселую песенку споем?

Избушка. Пойте скорей.

Баба Яга. А можно я запевалой буду?

Ведущая. Конечно, можно.

Баба Яга и несколько детей исполняют песню «Грибной суп».

В конце песни избушка пляшет и один шарик падает.

Избушка. Ой, тоска отвязалась.

Ведущая. Ребята, кто сможет тоску из зала выгнать? Только руками ее трогать нельзя, можно заразиться.

Баба Яга. Моей метлой можно. Кто смелый?

Один ребенок метлой выметает шарик из зала.

Васька. А еще что-нибудь веселенькое у вас есть?

Ведущая. Мы знаем игру «Покажи, метла». Даже умеем плясать, как Баба Яга. **Баба Яга**. Пляшите шибче.

Дети играют в игру «Покажи, метла».

Баба Яга. И я вот так же плясала, годов в 150, когда молодухой была. **Избушка**. Ура, скука отвязалась.

Ведущая вызывает одного ребенка выгнать метлой шарик.

Ведущая. А теперь внимание! Веселые сценки. Грусть и печаль, готовьтесь на выход!

Дети выходят парами под русскую народную музыку и разыгрывают сценки.

Ведущая. Фома принес Ерёме яблок.

Ерёма. Где ты их взял?

Фома. В саду у Ивана.

Ерёма. А Иван знает об этом?

Фома. Верно, знает! Ведь через всё село за мной гнался.

Ведущая. Мать спрашивает сына:
— Фомушка, не хочешь ли редечки?
— Не слышу, матушка.
— Фомушка, не хочешь ли кислой капустки?
— Не слышу, матушка.
— Фомушка, не хочешь ли пирога с творогом?
— Давай скорей.

— Федул, что губы надул?
— Да кафтан прожег.
— Зачинить можно?
— Да иглы нет.
— А велика ли дыра?
— Да один ворот остался.

— Проснись, Ванюша, петушок поет.
— Пусть себе поет.
— Вставай, Ванюша, заря занимается.
— Пусть себе занимается.
— Вставай, Ванюша, солнышко всходит.
— Пусть себе всходит.
— Вставай, Ванюша, блины на столе.
— Ну что ж! Раз мать велит, надо вставать.

— Добрый день, дед Селифан.
— Семь куропаток, братец Иван.
— Дед Селифан, ты что — больной?
— Скрылись вон там за горой.
— Дед Селифан, ты что — глух?
— Да убил всего лишь двух.
— Хорошо ли твое ружье бьет?

— Хорошо.
— А как хорошо?
— С полки упало, семь горшков разбило.

— Здорово, кума.
— На базаре была.
— С праздничком поздравляю.
— Щуку купила.
— Ты что, кума, глуха?
— Славная будет уха!

Избушка. Ах, как легко, весело на душе. Грусть и печаль враз отцепились.

Ведущая предлагает детям вымести шарики метлой из зала.

Баба Яга. Вот спасибо, касатики. Уж мы теперь как весело заживем. Целый день буду плясать и песни петь, как вы.

Васька. Мяу, а я буду сказки рассказывать, как ученый кот. Можно, я прямо сейчас начну?

Были игры, были пляски,
Вот черед дошел до сказки. *(Объявляет.)*
Первоапрельская сказка «Курочка Ряба»!

Жили-были Баба Яга, кот Васька и избушка на курьих ножках. Снесла избушка яичко, не простое, а киндер-сюрприз. *(Под музыку избушка кудахчет, приседает и роняет киндер-сюрприз.)* Баба Яга била-била, не разбила. *(Баба Яга бьет метлой, да всё мимо.)* Я бил-бил, не разбил. Мышка бежала...

Под цыганскую музыку заходит огромная Мышка в цыганском костюме.

Голова Мышки — картонный конус, пришитый в картонному цилиндру — шее. Цилиндр одевается на голову артисту. В ушах цыганские серьги кольцом.

Васька. ...Хвостиком махнула, яичко покатилось и укатилось.

Мышка машет хвостом, хватает яичко и убегает.

Плачет Баба Яга, плачет Васька, а избушка кудахчет.

Избушка. Да не плачьте, не рыдайте, я еще снесу.

Васька. И снесла. *(Под музыку избушка приседает, кудахчет и роняет киндер-сюрприз.)* Тут опять мышка бежит, хвостом машет, вот-вот яичко разобьет.

Приплясывая, под музыку забегает Мышка.

Мышка. Ха-ха! Зачем его бить-то? Это же киндер-сюрприз. Мышатам в норку унесу.

Хватает яичко и под веселую музыку убегает.

Васька. И унесла. Плачет Баба Яга — яичко жалко. А избушка говорит...

Избушка. Ну что же я так и буду всё первое апреля вам яйца нести? Надо что-то делать с этой мышкой! Зачем она здесь всё время хвостом машет?

Баба Яга. Придумала. Надо ей хвост оторвать!

Под музыку вбегает Мышка.

Мышка. Кому хвост оторвать? Да я сейчас сюда столько мышей позову, всем хвосты рвать рук не хватит! Эй, серая братия, стройся! *(Сама, крадучись, выбегает из зала.)*

Несколько детей исполняют «Танец мышей». Костюмы: поролоновые ушки на тонких пластмассовых ободках, хвостики — веревочки.

Васька. Я понял суть этой сказки. А вы, дети, поняли, чему она учит? С мышами надо бороться! Мяу! Избушку свою нужно в чистоте содержать!

Баба Яга. И ничего подобного. Мышей должны коты ловить! Вот где суть.

Васька. Я их готовить не умею. Не мешай, Баба Яга! Снесла избушка третье яичко. Да не киндер-сюрприз, а простое.

Под музыку избушка крутится на месте, кудахчет, затем приседает и кладет на пол большое яйцо из папье-маше.

Васька. Тут и сказке конец, а кто...

Под музыку вбегает Мышка.

Мышка. Ой, какое красивое яичко, махнуть что ли хвостиком? *(Делает вид, что хочет яичко разбить.)*

Баба Яга. Я говорила, нужно этой крысе хвост оторвать. *(Поднимает яичко и уходит подальше от Мышки.)*

Ведущая. Ребята, давайте поиграем в игру «Оторви хвостик».

Дети сидят на стульчиках. Мышки иод тихую медленную музыку гуляют.

Под громкую быструю музыку дети догоняют мышек, стараясь сорвать с них хвостики, которые привязаны к пояску на бантик.

Мышки, оставшиеся с хвостиками, пляшут.

Большой Мышке тоже хвост оторвали.

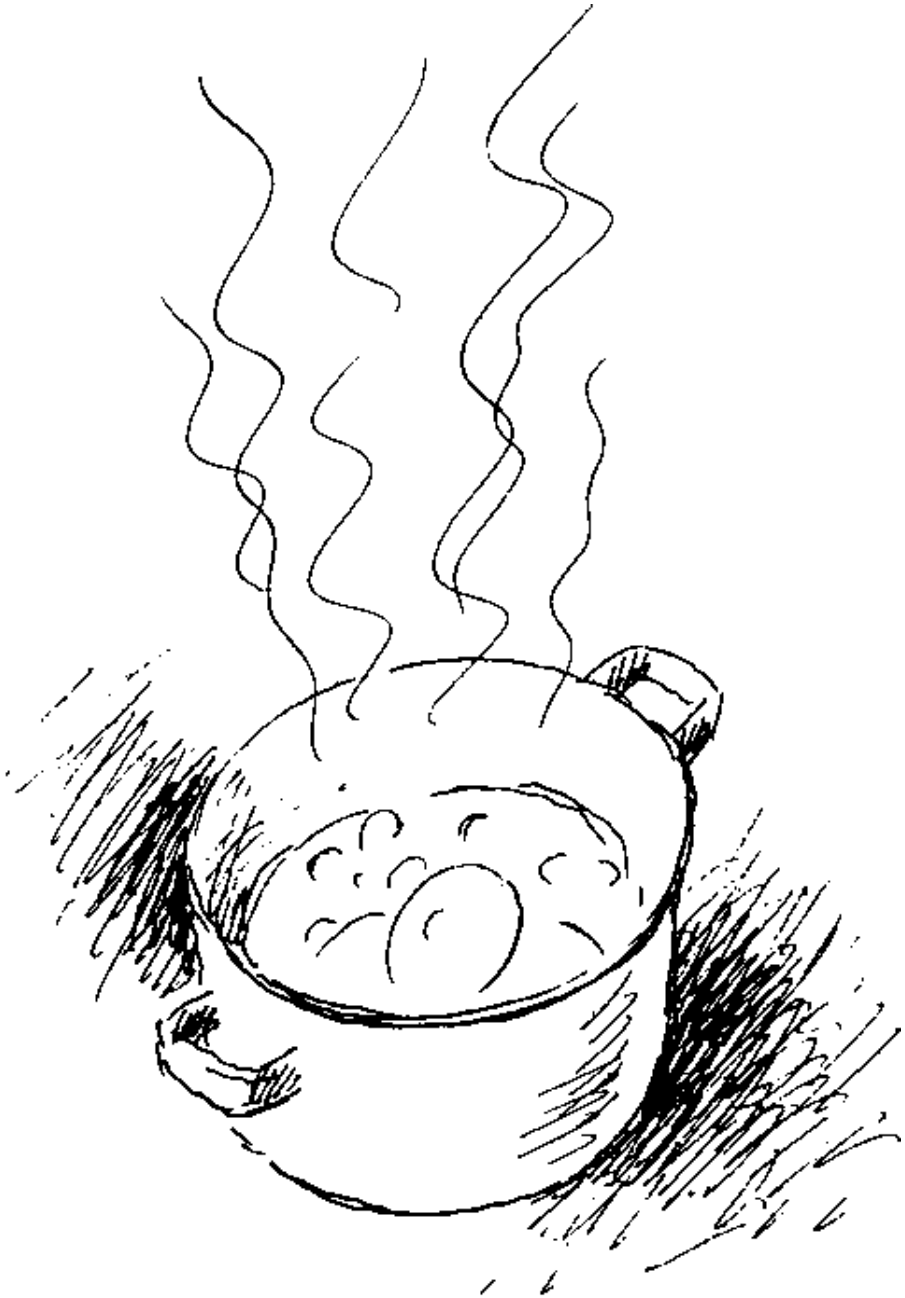
Мышка. Ах, вы так? Десять лет этот детский сад грызу, и никакой благодарности! Ухожу в другой детский сад. *(Под музыку выходит из зала.)*

Васька. Приближаемся к развязке. *(Надевает поварской колпак и читает стихи А. Тимофеевского.)*

К варке-жарке всё готово.

Вы не знаете, друзья,
Кто на свете лучший повар?
Лучший повар — это я!
Что вам сделать? Я бы мог
Спечь капустный вам пирог,
С масляной блестящей
Корочкой хрустящей.
Только с тестом отчего-то
Мне возиться неохота.
Приготовлю вам рагу
С луком и морковью!
Я, ребята, всё могу!
Ешьте на здоровье!
Только мне сегодня что-то
Мясо резать неохота.
Было б лучше, если бы
Я поджарил вам грибы.
Только мне сегодня что-то
Чистить, мыть их неохота.
Я другое сотворю —
Я яйцо для вас сварю!
Кто на свете лучший повар?
Три минуты — и готово.

(Кладет яйцо в кастрюлю.)



Один, два, три, всё готово, посмотри! *(Вынимает из кастрюли яйцо, открывает и достает яички от киндер-сюрпризов. В них воздушные шарики.)* Ребята, избушка так рада своему избавлению от скуки, тоски, печали и грусти, что дарит вам эти яички. Они не простые. Откройте их и посмотрите, что там. *(Дети ловят шарики, а кот продолжает объяснять.)* Красные шарики — это

веселье радостное. Желтые — радость веселая. Синие — шутка смелая. Розовые — улыбка озорная.

Ведущая. Спасибо тебе, избушка, за подарок. Вы все стали нашими настоящими друзьями.

Баба Яга. Друзьями? Тогда, ради дружбы нашей, весело попляшем под мою любимую группу... Как же их звать-то, запамятовала.

Васька. «Ивашки под простоквашкой».

Баба Яга. Типун тебе на язык. Вспомнила, «Иванушки»!

Дети и персонажи танцуют под любую веселую песню группы «Иванушки».

Ведущая. Праздник День смеха —
Веселье, потеха.
Собрал этот праздник
Всех лучших друзей.
С друзьями смеяться, шутить, баловаться
Гораздо приятнее, чем без друзей.

Персонажи прощаются с детьми и под веселую музыку выходят из зала.

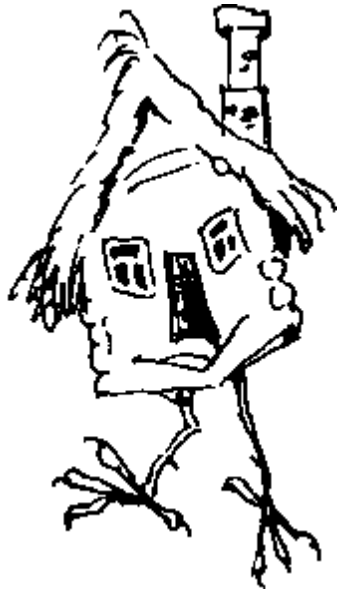
Жила-была избушка

В лесочке на опушке
Жила-была избушка,
Избушка-хохотушка
Веселою была.
Она на курьих ножках
Всё прыгала, плясала,
Окошками моргала
И дверью хлопала.

Однажды в непогоду
Погреться напросились
Непрошеные гости —
Печаль, грусть и тоска.
И допоздна сидели,
Чай пили, сушки ели,
Решили здесь остаться,
Остаться навсегда.

И вот теперь избушка,
Как хворая старушка,

Горюет и вздыхает,
Печалится, грустит.
Ну, кто поможет выгнать
Гостей этих незваных,
Кто смехом и весельем
Избушку заразит?.



Грибной суп

Злой Кощей и страшный Леший
За грибами в лес пошли,
Но любимых мухоморов,
К сожаленью, не нашли.

Бабка Ёжка накануне
Подмела весь лес метлой,
Собрала все мухоморы
И сварила суп грибной.

Леший палкой-ковырялкой
Землю всю в лесу вскопал,
Злой Кощей бродил с лопатой
И пенёчки корчевал.

Пожалела их бабуля,
Пригласила на обед:
— Я над вами подшутила,
Никаких грибов там нет.

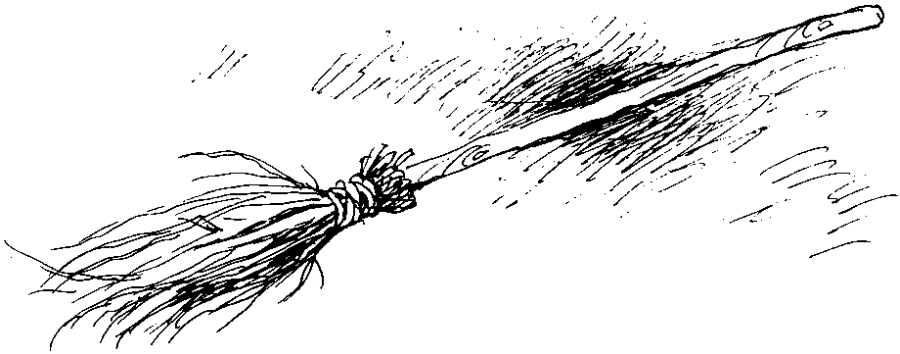
А за то, что так старались,
Прорыхлили лес густой,
От экологов вам орден,
От меня же суп грибной.

Покажи, метла

Покажи, метла,
Где Баба Яга?
А где у старушки
Друг или подружка?
Раз, два, три!

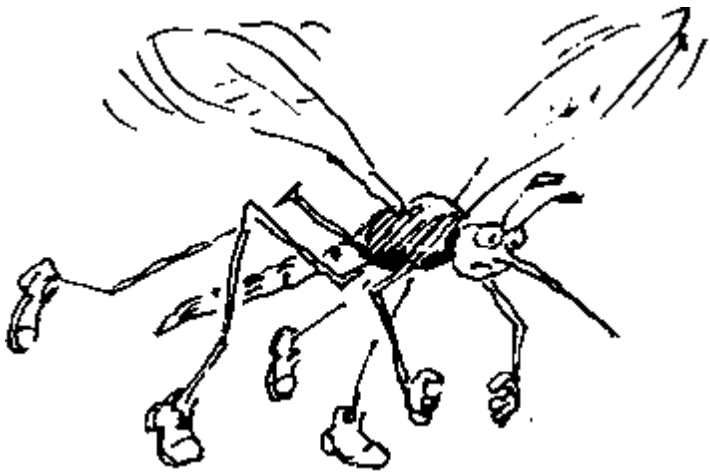
Дети двигаются по кругу поскоками вокруг лежащей в центре метлы.

На счет «три» останавливаются. Тот, на кого метла показывает «метелкой», становится Бабой Ягой, противоположный конец показывает на друга или подругу Бабы Яги. Эта пара танцует в кругу, остальные хлопают.



День Ивана Купалы

Летний праздник на воздухе для детей 6—8 лет



Действующие лица [2]
Ведущая
Ведьма
Колдун
Комарик
Летучая мышь
Цветок Иван-да-Марья
Светлячки

На площадке, где проводится праздник, стоит дерево, украшенное лентами. Это ритуальное дерево на празднике Ивана Купалы. Под ним спрятан клад - сундучок с книгой «Русские народные сказки».

Ведущая. Что за день Ивана Купалы?
Вся трава целебной стала.
Долог день, ночь коротка,
И зовет к себе река.
Говорят, что на заре
Солнце плещется в реке.
И глубокая вода
Прогревается до дна.
Полон лес благоуханья,
Ведь расцвели Иван-да-Марья.

Под музыку появляется цветок Иван-да-Марья. Мальчик и девочка в костюмах, держатся за руки и говорят вместе.

Иван-да-Марья. Я цветок лесной волшебный,
Не смотри, что незаметный.
В лес на праздник приглашаю,
Угощу душистым чаем.
А еще я вас зову
На любимую игру.

Игра «Иван-да-Марья» проводится под любую русскую народную музыку. Дети встают парами (мальчик - девочка), в две колонны, одна против другой. Между колоннами 5—6 метров. Первая пара первой колонны, держась за руки, берет поднос с чашкой воды (свободными руками) и несет его первой паре второй колонны. Эта пара кланяется и берет поднос, несет второй паре первой колонны. И так, пока не останется ни одной не участвовавшей в игре пары. Иван-да-Марья раздают фанты.

Ведущая. День Ивана Купалы приходится на 24 июня по старому календарю, а вот по новому — на 7 июля. В долгий летний день хватит времени и песни попеть, и в игры поиграть. Начнем наш праздник с песни. *(Звучит песня «Праздник Ивана Купалы».)* В день Ивана Купалы открывается купальный сезон. А ночью деревья разговаривают друг с другом, и, по народному поверью, собирается вся нечистая сила. Но мы-то знаем, что никакой нечистой силы не существует. Вот сегодня мы спали спокойно и ничего не слышали.

Под музыку появляются Ведьма и Колдун, в модных нарядах с татуировками.

Ведьма и Колдун. Уши надо мыть, а то бы услышали. Мы так здесь куролесили, а они не слышали. Нам даже ночи не хватило, уж больно короткая. Вот мы и решили днем наш праздничек продолжить и вас, мелюзгу, попугать.

Ведущая. А мы вас не звали. Это наш праздник.

Ведьма. Да кто вы такие? Мы этот праздник тысячу лет празднуем. Это праздник нечистой силы.

Колдун. Мы в ночь на Ивана Купалу через костры прыгаем и папоротник ищем.

Ведьма. Так и знала, что проболтается. Вот превращу тебя в лягушку.

Колдун. А ты не командуй. А то я тебя превращу в гнилушку.

Ведущая. А зачем вам цветок папоротника?

Колдун. Кто его найдет, тому тайна откроется, где клад лежит.

Поют песню «Где же ты, где» под фонограмму группы «Блестящие».

Как-то нам снился дивный сон:
С кладом сундук нас ждал под кустом.

Припев: Мы тебя найдем, найдем,
Мы тебя возьмем, возьмем,
Мы тебя ждем, а ты,
Где же ты, где ты?

В дымке туманной ты блестишь
Или в земле зарыт лежишь.

Припев.

Ведущая. А зачем вам клад?

Колдун. Чтобы стать самыми богатыми.

Ведущая. А разве вы не можете себе богатство наколдовать?

Ведьма. В старину могли, а сейчас силу свою растеряли, потому что народ в нас не верит. Но с вами мы еще справимся.

Ведущая. А знаете что? Ищите свой клад сами, а праздник этот, между прочим, проводится как открытие нового купального сезона.

Ведьма. Это праздник нечистой силы! Или вам нашу силу продемонстрировать?

Ведущая. Мы вас не боимся! Правда, ребята?

Колдун. А вот я сейчас вас громом напугаю.

Раскаты грома (используется синтезатор).

Ведущая. Ребята, испугались?

Дети. Нет.

Ведьма. А я им наводнение устрою!

Звуки прибоя.

Ведущая. Тогда вы свой клад никогда не найдете.

Колдун. Точно. Угомонись, ведьма.

Ведьма. Ладно, начинайте свой праздник. Но если эта мелюзга клад найдет, мы его отнимем.

Ведущая. Символом праздника Ивана Купалы является цветок Иван-да-Марья. И сейчас мы выберем две команды: команду мальчиков и команду девочек. Одна команда — «Иваны», другая - «Марьи». Какие цветы вы знаете? Начнем игру «Назови

цветок».

Команды по очереди называют цветы. За каждый названный цветок — один фант.

Иван-да-Марья подводят итоги.

Ведьма. А мой любимый цветок — белена, самый ядовитый. Давайте мне фант, а то я вам устрою землетрясение.

Ведущая. За ядовитые цветы фанты не даем.

Ведьма. Ах, так! А ну, нечисть лесная, просыпайся! Поднимайся на борьбу за наш праздник любимый Ивана Купалы! Один фантик несчастный пожалели для нечистой силы!

Под музыку появляются Летучая мышь и Комарик.

Мышь. Ах, да тут самые вкусные собрались. Вставайте в очередь, я вас покусаю. Я Летучая мышь!

Комар. З-з-з-з-з, привет от общества вампиров! Вы меня узнали?

С ужасной родословной
Я связан нитью кровной:
Мой прапрадед — людоед,
Вампир — мне дед,
Упырь — сосед.
И кровожадный ящер —
Мне тоже дальний пращур.
Я маленький кошмарик.
Зовут меня?... *(Стихи М. Вишневской.)*

Дети. Комарик!

Ведущая. Это что, нечистая сила, которой вы нас пугали?

Колдун. Все, что осталось от общества вампиров. Но эти вампиры самые кровожадные и преданные нам.

Поют под фонограмму «Песни про зайцев» из к/ф «Бриллиантовая рука».

Нечисть *(хором)*. В темно-синем лесу, где трепещут осины,
Где с дубов-колдунов опадает листва,
На поляне в траве что-то пили вампиры
И при этом напевали страшные слова.

Припев: А нам все равно, а нам все равно,
Искусаем мы волка и сову.
Дело есть у нас — в самый жуткий час
Даже льва съедим или кенгуру.

Ведьма. А ну, покажите этим людишкам, кто здесь хозяин.

Под музыку Комар и Мышь бегают, лязгая зубами, щиплют детей.

Ведущая. Это все, на что вы способны? Комара сейчас прихлопнем, а Мышь посадим в мышеловку.

Комар. Ой, не надо, я пошутил.

Мышь. Простите меня, я больше не буду.

Ведьма. Ах так, комареныш-вампиреныш, мышка-норушка, чумазая погрызушка, убирайтесь с глаз долой!

Комар. Меня, самого кровожадного, обзывать?

Мышь. Сама ты — ведьма противная-препротивная! *(Плачет.)*

Ведущая. Не плачь, мышка. Поиграйте с нами в игру «Комары и летучие мыши».

Мальчики — «комары», девочки — «летучие мыши». Встают в две колонны. Между ними третья колонна — «жертвы». Во всех колоннах одинаковое количество детей.

Девочки. Летучие мыши любят жить под крышей.

Мальчики. Комары живут везде, под землею и в траве.

Слова сопровождаются хлопками.

Вместе. Приятного аппетита, один, два, три!

«*Комары» и «мыши» бегут к «жертвам», хлопают по плечу. Кто первый хлопнул, забирает «жертву». Встают новые «жертвы», и игра повторяется. Иван-да-Марья подводят итоги, раздают фанты по числу «жертв».*

Колдун. Не нравится мне этот цветок Иван-да-Марья, все время молчит, наверное, много знает.

Ведьма. Да что он может знать-то? Тоже мне цветок — Ванька-да-Машка, символ праздника.

Колдун. А может, он знает, где папоротник растет.

Ведьма. Точно! Как же я сама не догадалась? Надо его заколдовать, чтобы завял.

Пусть завянет, вянет, вянет,
Пусть засохнет, сохнет, сохнет.

Дети — Иван-да-Марья — садятся на стул, опускают головы и закрывают глаза.

Колдун. Ну, что ты наделала? Как мы теперь узнаем, где папоротник растет?

Детишки, вы видели? Это она ваш цветок заколдовала, ведьма пустоголовая.

Ведьма. Что? Я тебе покажу, пустоголовая.

Бегают под быструю музыку друг за другом и дерутся.

Летучая мышь и Комар. Мы знаем, кто спасет цветок — светлячки. Они знают, как темные силы осветлить и колдовство снять.

Несколько детей в шапочках из зеленой фольги исполняют песню «Светлячки».

Иван-да-Марья *(поднимаются, говорят вместе).*

Стебелек чуть не засох,
Листики повяли,
Но под песню светлячков
Вновь живыми стали.
Я спасибо говорю,
Вас, друзья, благодарю.

Светлячки. Мы рады всегда помочь.
Пусть беда уходит прочь.
Прилетим мы, если нужно,
Вам поможет наша дружба.

Ведьма. А ну-ка, мелочь зеленая, лети отсюда. А ты, растение, говори, где тут папоротник цветет? Опять замолчало?

Колдун. Цветы любят ласку. Цветочек любезный, расскажи, пожалуйста, где папоротничек растет?

Иван-да-Марья. Папоротник смогут найти только добрые люди.

Комар. Ха-ха, а вы и не добрые, и не люди.

Ведьма. Ну и что, а ты — комаришка-вампиришка. Вот пойду сейчас, все кусты обшарю и найду клад, назло всем.

Колдун. И я с тобой.

Под музыку уходят.

Ведущая. А наш праздник продолжается.
Приехала Купаленка
На семидесяти тележеньках,
Привезла нам Купаленка
Добра и здоровья,

Богатства и почести.

Под музыку выносят соломенную куклу Купаленку.

Ведущая. Мы тебя, Купаленка, искупаем
И с тобою весело поиграем.

Начинается аттракцион «Купаленка». По одному выходят желающие. Им завязывают глаза. Встав за 1—2 метра от куклы, делают 3 круга вокруг своей оси, затем брызгают на Купаленку из брызгалки. Тем, кто попал в Купаленку, Иван-да-Марья дарят водные пистолеты.

Следующий аттракцион «Перелей воду». Участвуют две команды. Около Купаленки, справа и слева, стоят ведра с водой. Дети, по одному из каждой команды, бегут с пустыми ведрами, переливают воду в свои ведра, оставляют их около Купаленки. С пустыми ведрами бегут обратно и передают следующему. Побеждает команда, в ведре которой останется больше воды.

Иван-да-Марья. Мне Купаленка сказала,
Времени осталось мало.
Ведь всего лишь на часок
Ожил папоротник-цветок,
Но один цвести не может,
Кто из вас ему поможет?

Ведущая. По народному поверью папоротник цветет один раз в году, в ночь на Ивана Купалу. Но это всё выдумки, папоротник — растение не цветущее. Вот мы и решили нарисовать цветы сами, мелом на асфальте.

Конкурс рисунков на асфальте. В середину площадки выносится картина с нарисованным папоротником. Дети рисуют разноцветными мелками цветы. Выбирается лучший цветок.

Автор награждается дипломом «Художник-флорист».

Под музыку прибегают Ведьма и Колдун.

Ведьма. Папоротник расцвел. Я его узнала. Это он.

Колдун. А где клад?

Ведущая. А вот здесь, на странице этого диплома, подсказка *(изображение дерева с лентами)*. Но это не для вас. В чьих руках

цветок расцвел, тот и узнает, где клад.

Ребенок подходит к дереву и находит сундук.

Ведьма и Колдун. Это наш клад, там бриллианты, жемчуга, золото. *(Пытаются отнять, но Комар и Мышь не подпускают их к сундуку.)*

Комар. А вот я вас полынью.

Колдун и Ведьма. Не надо полынью, она для нашего здоровья смертельно опасна. *(Убегают.)*

Ведущая помогает ребенку открыть сундук и достать книгу «Русские сказки».

Ведущая. «Русские сказки для детей» —
Вот это клад, и нет его ценней.
Мы рады сказке, в ней добро
Победу празднует над злом.
И в нашей сказке есть сюжет —
Мы всем злодеям скажет «нет».

Ребята, эта книга будет жить в нашей библиотеке вместе с другими интересными книгами, приходите, читайте.

Ведьма. Да разве это клад? Сплошное разочарование.

Колдун. Тысячу лет за ним носились, а нашли и прослезились. Да еще верных друзей потеряли. Эй, комарик-кошмарик, мышка сизокрылая, вернитесь к нам.

Мышь. А вы обзываться не будете?

Комарик. А меня не прихлопнете?

Ведьма. Нет. Мы пойдем другие клады искать, настоящие, а вы рядом летите, для компании.

Комар и Мышь. До свидания, ребята, весело с вами, но уж очень кушать хочется. Полетим в лес, покусаемся немножко.

Под музыку уходят.

Иван-да-Марья. Ох, и выдался денек,
Не пора ль попить чаек?

Всех детей угощают травяным чаем. Тем, у кого много фантов, дают подарки: шарики, жвачки, фишки и т.д.

Праздник Ивана Купалы

Здравствуй, здравствуй, праздничек,

Иванов Купальничек,
Рады все, рады все.
Искупалось солнышко,
Плавало до донышка,
На заре, на заре.

Припев: А вчера вода была, бр-р-р,
Очень-очень холодна, бр-р-р!

Здравствуй, здравствуй, праздничек,
Иванов Купальничек,
Веселись, веселись!
Манит речка быстрая,
Быстрая, искристая,
Окунись, окунись.

Припев: Как сегодня горячи, ай,
Солнца жаркого лучи, ай!

Исполняется в хороводе, с движениями.

Светлячки

Мы ночные светляки,
Зажигаем огоньки,
И летаем, и летаем.
Мы мелькаем тут и там,
Путь жукам и муравьям
Освещаем, освещаем.

Припев: Отдыхаем на кустах, ах,
На травинках и цветах, ах,
Кто заблудится в ночи,
Не печалься, не молчи,
Нас зови.

Как росинки, мы блестим,
Словно звездочки, горим
Ярким светом, ярким светом.
Но не надо нас ловить
И в коробочке хранить
Жарким летом, жарким летом.

Припев.

Новогодняя дискотека

Для детей 8—10 лет

Действующие лица [3]
Ведущий
Баба Яга
Кощей
Избушка на курьих ножках
Дед Мороз
Снегурочка
Лесные монстры

Звучит веселая новогодняя музыка. Под елкой сидит замаскированная под сугроб Баба Яга.

Ведущая. Наша елка, словно в сказке,
Светится, сверкает,
Это только раз в году —
В Новый год бывает.
Наряжается она с низу до макушки
В разноцветные огни, бусы и хлопушки.
Свет волшебный льется сказочным дождем.
Для такой красавицы звонко мы споем.

Исполняется песня «В лесу родилась ёлочка», сл. Р. А. Кудашевой, муз. Л. К. Бекман. С концом песни Баба Яга вылезает из-под ёлки.

Баба Яга. Ну, что расшумелись, касатики? В лесу родилась елочка, в лес и вернуть надо, на родной пенёк.

Ведущая. Баба Яга, ты что под ёлкой делала?

Баба Яга. Да я вот тут игрушки наворова... нашла. Валялись, дай, думаю, приберу, и веточку от елки оторва... и веточку нашла.

Ведущая. Всё ясно. Ты у нас и игрушки украла и елочку сломала. Сейчас я милиционера позову.

Баба Яга. Не надо милиционера, они невкусные, давеча одного съела, сломала зуб.

Ведущая. Ну что с ней делать? Баба Яга, у нас дискотека, ты верни нам игрушки и уходи по-хорошему.

Баба Яга. Да где это видано, чтоб Баба Яга по-хорошему ушла? Пока не нахулюганю, гадостей не наделаю, не уйду!

Ведущая. Ну хорошо, посиди пока в сторонке. Сильно не хулигань. А я продолжу праздник. *(Читает стихи Б. Гайковича.)*

Звезды золотятся, как веснушки,
От улыбок светом залит зал.
Парами по кругу друг за дружкой
Начинаем школьный карнавал!
Путаются змейки серпантина...
Как мы веселимся нынче, посмотри:
Золушка и заяц, волк и Буратино
Весело танцуют — раз, два, три.

Звучит современная музыка, все танцуют. Баба Яга пытается танцевать, как дети, у нее не получается, и она падает.

Баба Яга. Уронили бабулю, окаянные, еще смеются. Вот придет Кощей Бессмертный, он вам покажет, как Бабу Ягу обижать.

Под музыку группы «Раммштайн» заходит, кривляясь, Кощей.

Кощей. Здорово, детишечки. Спели песенку, сплясали под ёлочкой? Хватит, по домам! Другие тоже хотят вокруг ёлочки побезобразничать.

Баба Яга. Душегубчик мой, они мне ёлку не отдают. Уронили меня давеча, окаянные. Милиционера хотели позвать! Можно, я их съем?

Кощей. Детишечки, у нас сегодня на Лысой горе дискотека для нечистой силы. А мы с Бабой Ягой ведущие. Нам ёлка позарез нужна! Ходили по школам, выбирали, ваша ёлка самая красивая.

Ведущая. А вы знаете, что чужое брать нельзя?

Баба Яга. Это хорошим людям нельзя, а нам, злодеям, всё можно.

Кощей. Баба Яга, ты не ругайся. Мы сейчас прикинемся такими тихими, интеллигентными, их бдительность усыпим. А как они зазеваются, ёлку-то и умыкнём.

Баба Яга. Ну, давайте, ребятки, начинайте вашу дискотеку! Научите нас, пожалуйста, по-современному плясать, уж мы потом покажем класс на Лысой горе.

Ведущая *(продолжает читать стихотворение Б. Гайковича).*

Всех, кого мы знаем и не знаем,
Сказка в гости музыкой зовет.
Если подружиться хочешь с нами,
То включайся в общий хоровод.
Это вроде польки и галопа —
Выучить не сложно, только повтори:
Повернись направо, повернись налево -
Вот и вышел танец: раз, два, три.

Свободный танец. Баба Яга и Кощей пляшут с детьми, затем залезают под ёлку.

С концом музыки ведущая замечает их.

Ведущая. А что это вы там делаете?

Кощей. Да контролируем, прочно ли ёлка установлена, а то как бы не рухнула.

Баба Яга. Как бы ствол не переломился, вон игрушек-то сколь понавесили.

Ведущая. И что же?

Баба Яга. Не-е, не переломится. Я даже перегрызть хотела, не получается. Крепкий ствол попался, даже зуб сломался. А как мы с Кощеем лбами встретились, аж искры из глаз. Видите синяки?

Ведущая. Так вам и надо. Убирайтесь вон, контролеры нашлись.

Кощей. Какая вы, тётенька, бессердечная, и дети у вас противные, стоят, ухмыляются. Другие бы первую медицинскую помощь оказали.

Ведущая. Ну, хорошо, садитесь, сделаем вам перевязку.

Начинается аттракцион «Залепи лоб». Вызываются двое детей. С завязанными глазами и лейкопластырем, после раскрутки, ищут Бабу Ягу и Кощея, залепляют им лбы.

Баба Яга. Вот теперь мы здоровые, веселые, и можно снова гадости творить.

Ведущая. Мы вам первую медицинскую помощь оказали, а вы опять за свое!

Кощей. А как же, мы ведь нечистая сила.

Ведущая. Ну, ничего, и на вас управа найдется. Эй, монстры лесные, готовы ли вы лес от нечисти очистить? Сможете ли Бабу Ягу с Кощеем напугать да выгнать?

Монстры. Мы монстры лесные, духи земные,
Вам готовы мы помочь,
Убирайся, нечисть, прочь.

Звучит песенка «Страшилка».

Кощей. Что-то стало здесь опасно,
Мы пришли сюда напрасно,
Нас кошмарами пугают
И с позором выгоняют.

Баба Яга. Мы так просто не сдаемся,
Не скучайте, мы вернемся.

Ведущая. Скатертью дорога. Дискотека продолжается! Музыку!

Свободный танец. Дети танцуют, в конце танца залетает снежинка, на ней послание от Деда Мороза.

Ведущая. Снежинка от деда Мороза. На ней что-то написано: «Приехать не можем, Баба Яга и Кощей нас заколдовали, спасите, пожалуйста», подпись — Дед Мороз и Снегурочка.

Выключается свет, и под песню «Расскажи, Снегурочка» из мультфильма «Ну, погоди» появляются Баба Яга и Кощей в костюмах Деда Мороза и Снегурочки. Весело шумят и пляшут.

Ведущая. Неужели Дед Мороз и Снегурочка расколдовались? Добро пожаловать!

Включается свет.

Баба Яга. Ой, как нас встречают, прямо на высшем уровне.

Баба Яга и Кощей *(вместе)*.

С Новым годом поздравляем,

Счастья, радости желаем.

Кощей. Чтоб в журнале круглый год
Из пятерок хоровод.
И четверочки пусть водятся,
Рядом хороводятся.

Баба Яга. Да и тройка хороша,
Получил — поёт душа.
Ну а двойка — просто клад!
Кто здесь двойками богат?

Ведущая. Ребята, кто это?

Дети отвечают.

Баба Яга. Говорила я тебе, давай лейкопластырь уберем, а то узнают.

Кощей. Мы, детишечки, самые настоящие Дед Мороз и Снегурка. У нас и мешок есть.

Баба Яга. Мы туда хотим вашу учительницу посадить, уж больно вредная. Вы не против?

Ведущая. А ну, говорите, где дедушка Мороз со Снегурочкой? А не то я лесных монстров позову.

Кощей. Ой, не надо. Мы их посадили в избушку на курьих ножках. Избушка повезла их на Лысую гору.

Ведущая. А ну-ка, прикажи, Баба Яга, своей избушке Деда Мороза сюда доставить.

Баба Яга. Ну, что ты, моя красавица, так разозлилась. Вы спляшите какой-нибудь птичий танец, и она мигом сюда прибежит, шибко любит с пернатыми общаться.

Начинается «Танец утят». В конце танца заходит избушка.

Избушка. Ко-ко-ко.

Баба Яга. Ой, смотрите-ка, нарядилась. Одела сапожки на каблуках. Говорила я тебе, валенки одевай. Не слушается бабулю. Я вот возьму метлу да отлуплю как следует.

Под быструю музыку избушка убегает от Бабы Яги и прячется за ведущей.

Ведущая. Не бойся, избушка, мы тебя в обиду не дадим. Не

отдашь ли ты нам дедушку Мороза и Снегурочку?

Избушка. Ко-ко-ко. *(Отдает через окошечко игрушечных Деда Мороза и Снегурочку.)*

Баба Яга. Зачем отдала? Я вот тебе сейчас все занавески-то пообрываю.

Ведущая. А где же настоящие Дед Мороз и Снегурочка?

Кощей. Да где вы видели настоящих-то? Двадцать первый век на дворе, сударыня.

Баба Яга. Как не стыдно детям головы морочить!

Ведущая. Ребята, мы должны помочь дедушке Морозу. Как — не знаю.

Избушка начинает плясать, радостно кудахтая.

Ведущая. Избушка нам подсказывает: нужно танцевать.

Баба Яга. Зачем подсказала? Я из твоих курьих ножек сварю куриную лапшу, допляшешься.

Все танцуют свободный танец. Затем гаснет свет, незаметно игрушечных Мороза и Снегурку убирают, и под конец танца входят Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз и Снегурочка. Здравствуйте, с Новым годом!
Чудо дивное свершилось —
Всё бывает в Новый год.
Как вы нас расколдовали?
Вот талантливый народ!
Мы не чаяли, не ждали,
Что придет спасенья час.
Нас злодеи околдовали,
Обмануть хотели вас.
В этот день, волшебный, добрый,
Зло забудем поскорей,
В хоровод наш новогодний
Приглашаем всех друзей.

Дети поют любую новогоднюю песню.

Кощей. Эх, несчастные мы с тобой. Хотели ведущими быть на Лысой горе, не получилось. Хотели Дед Морозом и Снегурочкой в школе выступать, тоже сорвалось.

Кощей и Баба Яга вместе. Прости нас, дедушка Мороз, мы больше не будем.

Честное злодейское. *(Плачут.)*

Дед Мороз. Ну, ладно, хоть и зла вы сегодня много причинили всем, я вас прощаю. Даже помогу вам исправиться.

Баба Яга. Дед Мороз, дай мне роль хорошую, добрую. Хочу

быть или Еленой Прекрасной или... Кларой Новиковой.

Кощей. А я Шварцнеггером.

Дед Мороз. У меня есть для вас роли новогодних сюрпризов. Это гораздо интересней.

Унды, чунды, фунды, гей,
Превращайтесь поскорей.

Баба Яга и Кощей, кружась под волшебную музыку, убегают из зала.

Снегурочка. А пока наши герои превращаются, мы продолжаем дискотеку. *(Читает стихи Б. Гайковича.)*

Пляшет Чебурашка с Айболитом,
Колобок играет на трубе...
Может, это Вася? Может, Лида —
Звеньевая в нашем третьем «Б»?
Робинзон и мишка косолапый...
Кто какая маска — ну-ка разбери.
Скоро и за парты. А пока, ребята,
Спляшем возле ёлки: «Раз, два, три».

На мелодию белорусской песенки «Петушок» дети, встав вокруг ёлки, поют песню.

Мы сейчас пойдем направо! Раз, два, три!
А теперь пойдем налево! Раз, два, три!
Быстро к ёлке соберемся! Раз, два, три!
Так же быстро разойдемся! Раз, два, три!
Мы тихонечко присядем! Раз, два, три!
И легонечко привстанем! Раз, два, три!
Попляшите, наши ножки! Раз, два, три!
И похлопайте, ладошки! Раз, два, три!

Под фонограмму песни «Сюрприз, сюрприз» в зал входят Баба Яга и Кощей.

На них одеты большие, ярко раскрашенные коробки, из которых видны только головы и ноги. (Наверху коробки прорезано отверстие для головы, спереди, на уровне живота, привязаны

огромные, блестящие упаковочные банты.)

Кощей. Новый год, Новый год!
Возле ёлки хоровод!
О сюрпризе всяк мечтает
И с утра подарки ждет.

Баба Яга. О такой блестящей роли
Я мечтала целый век.

Вместе. Пусть на новогодней ёлке
Ждет нас каждый человек!

Проводятся игры, аттракционы, конкурсы. Победителям Баба Яга и Кощей раздают подарки, сувениры, конфеты.

Снегурочка. Дедушка, пора и нам подарки раздавать.

Дед Мороз. Ох, пора, внученька. Слышите?

Включается запись боя часов.

Дед Мороз *(читает стихи О. Тихомирова).*

Бьют часы — ровно полночь на стрелках,
Это значит — пришел Новый год.
Даже волки, и зайцы, и белки
Водят где-то в лесу хоровод.
С Новым годом, друзья!
С Новым годом!
Шутки, смех и веселье вокруг.
С Новым годом, друзья!
С Новым годом!
Поздравляйте друзей и подруг!

Дед Мороз и Снегурочка раздают подарки.

Дед Мороз и Снегурочка *(вместе говорят).*

Нас, прошу, не забывайте.
Каждый год вот так встречайте.
Обязательно придем!
И подарки принесем!

Под музыку все персонажи прощаются и уходят.

Страшилка

Завелась у нас в лесу,
С бородавкой на носу,
Страшная Яга.
Эй, ужастики, вставайте,
Бабку Ёжку испугайте,
Вы готовы? — Да.

Припев: У нас зубы — во!
У нас уши — во!
А ручищи — во!
А ножищи — во!
Когти острые!
Лесные монстры мы!

А явился к нам Кощей
Да развел в лесу клещей —
Страшная беда.
Эй, ужастики, вставайте
Да Кощея испугайте,
Вы готовы? — Да.

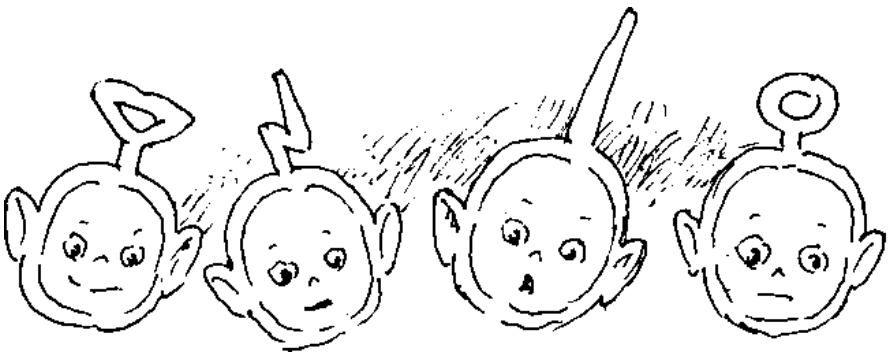
Припев.

Но злодеи не уходят,
На людей ужас наводят —
Страшные дела.
Эй, ужастики, ловите
Да из леса их гоните,
Вы готовы? — Да.

Припев.

До свиданья, детский сад!

Для детей 6-7 лет



Действующие лица[4]
Ведущая
Карлсон
Фрекен Бок
Телепузики
Дети

Звучит песня «Маленькая страна» И. Николаева. В зал входят выпускники, встают полукругом.

1-й ребенок. Вот мы и выросли, и нас
Ждет в школе самый первый класс.
2-й ребенок. А помните, пять назад,
Как мы ходили в детский сад?
3-й ребенок. Да что ты, не ходили,
В колясках нас возили.
4-й ребенок. На ручках часто мы сидели,
Ногами топать не хотели.
5-й ребенок. Я помню, плакал каждый день,
Всё маму ждал, в окно глядел.
6-й ребенок. А Саша с соскою ходил.
7-й ребенок. А кто-то памперсы носил.
8-й ребенок. Да, все мы были хороши,
Ну, что с нас взять, ведь малыши.
9-й ребенок. А я такое вытворял,
В обед над супом засыпал.
10-й ребенок. Бывало, плохо кушал я,
Кормили с ложечки меня.

Спасал слюнявчик нас от каши,
От чая, супа, простокваши.
11-й ребенок. А если мы не спали,
На ручках нас качали.
Послушав «баюшки-баю»,
Мы глазки закрывали.
12-й ребенок. А помните, я из песка
Большие строил города?
13-й ребенок. Ой, Ванечка, не надо!
Мы все куличики пекли,
Не очень гладко, как могли,
И мы с тобой играли,
Друг друга угощали.
14-й ребенок. Любили мы песком кидаться.
15-й ребенок. Любил наш Дима целоваться.
16-й ребенок. Такими были шалунами.
Дрались руками и ногами.
А кое-кто — даже зубами.
17-й ребенок. Всё это в прошлом, а сейчас
Нас провожают в первый класс.

Ведущая. Вот и выросли наши дети. Пролетит лето, и пойдут они в школу. А кто же будет за ними присматривать после уроков? Решили мы дать объявление в газету: «Требуется

гувернантка для первоклассников, любящая детей. Обращаться в любое время».

Стук в дверь.

Ведущая. Наверно, это она.

Под музыку входит фрекен Бок. У нее в руках клетка с кошкой.

Фрекен Бок. Здравствуйте. Вам нужна гувернантка? Так вот! Не гувернантка, а домоправительница. Это я! А вот моя Матильда!

Ведущая. Здравствуйте.

Фрекен Бок. А это ваша квартира? Квартира подходящая. Даже рояль есть. Очень люблю, знаете, всяческие симфонии поиграть.

Ведущая. Вот мои дети.

Фрекен Бок. Это что, всё ваши дети? И я их всех должна воспитывать? Никогда не пробовала такую кучу детей воспитывать сразу. Я буду с каждым работать индивидуально. А ну-ка дайте мне вон того болтливого мальчика. Ну, малыш, поздоровайся с тётей.

Ребенок *(читает один из «Вредных советов» Г. Остера).*

Если ты пришел к кому-то,
Не здоровайся ни с кем.
Слов «пожалуйста», «спасибо»
Никому не говори.
Отвернись и на вопросы
Ни на чьи не отвечай.
И тогда никто не скажет
Про тебя, что ты болтун.

Фрекен Бок. Уже заговор. Ну, ладно, дети запущенные, но не пропащие. Займусь ими всерьез, пока они мягкие, как воск, потом затвердеют, и будет поздно.

Ведущая. Нет, нет, дети у меня хорошие, воспитанные, с чувством юмора.

Фрекен Бок. Чувство юмора я буду искоренять! Поняли, юмористы? Ну, ладно, идите на работу, мамаша, не мешайте воспитывать детей. Дети, вы сегодня делали зарядку? Неважно, еще раз не помешает. А мы с Матильдой проконтролируем.

Зарядка выполняется под ритмичную музыку, с обручами или надувными мячами.

Фрекен Бок. Займемся вокалом. А вы отойдите *(говорит музыкальному руководителю),* не мешайте детей воспитывать. Дети, пойте: ля-ля-ля. *(Нажимает на одну клавишу.)* А теперь с

аккомпанементом: «Отцвели уж давно хризантемы в саду» *(играет двумя руками по басам что попало и поет)*. Дети, я вас не слышу, пойте со мной. Вам что, медведь на ухо наступил? Ваши дети совсем не умеют петь.

Музыкальный руководитель. Наши дети замечательно поют. Вот послушайте песню о школе.

Дети исполняют песню «Только в школу» Е. Гомоновой.

Фрекен Бок. Это что, вы в школу хотите идти? Матильда, ты видала этих детей? Молодцы! А теперь сели, руки на колени, не двигаться, глаза закрыли. И пока не придет ваша мать, всем спать! Матильда! Следи за ними. Я пошла в супермаркет.

Под музыку фрекен Бок уходит.

Ребенок старшей группы *(со зрительского места)*. Ребята, что же вы сидите? Ну не будете же вы спать? Нужно действовать.

Выходят четверо детей, тоже декламируют «Вредные советы» Г. Остера.

1-й ребенок. Посмотрите, что творится
В каждом доме по ночам:
Повернувшись к стенке носом,

Молча, взрослые лежат.
2-й ребенок. Шевелят они губами
В беспросветной темноте
И с закрытыми глазами
Пяткой дергают во сне.
3-й ребенок. Ни за что не соглашайтесь
По ночам идти в кровать,
Никому не позволяйте
Вас укладывать в постель.
4-й ребенок. Неужели вы хотите
Годы детские свои
Провести под одеялом,
На подушке, без штанов?

Ребенок старшей группы. Конечно, не хотим. Я знаю, кто нам поможет. Нам поможет Карлсон. Стоит только позвонить в колокольчик, и он прилетит к нам. *(Звенит в колокольчик.)*

Под музыку залетает Карлсон.

Карлсон. Здравствуйте, ребята. Вы меня звали?

Ребенок старшей группы. Спаси нас, Карлсон, эта домомучительница приказала всем спать.

Карлсон. Спокойствие, только спокойствие. Я против подобных методов воспитания. Ведь я лучший в мире педагог. А давайте немножко пошалим? У вас есть торт?

Дети. Нет.

Карлсон. Ну, так нечестно. Я так не играю.

Музыкальный руководитель. А зато мы знаем игру про торт, вставайте в круг, «зажигайте» свечи.

Начинается игра «7 свечей». Под музыку заходит домоправительница с покупками. Карлсон прячется за ширму, оставив на полу мышь на ниточке.

Фрекен Бок. Караул, мыши, крысы. *(Карлсон втягивает мышь за ширму.)* Наверное, мне показалось. Дети, вы видели здесь мышей? У меня нервы не в порядке. *(Садится за стол, около ширмы, раскладывает свои покупки.)* Попью-ка я чаю с плюшками и с конфетами. А вы спите, от мучного портится фигура, а от сладкого болят зубы.

Карлсон выглядывает из-за ширмы и бросает ей на стол больших пластмассовых тараканов.

Фрекен Бок. Караул! То мыши, то тараканы, я сошла с ума. Что мне делать?

Ребенок *(читает Г. Остера).*

Если в кухне тараканы
Маршируют по столу
И устраивают мыши
На полу учебный бой,
Значит, вам пора на время
Прекратить борьбу за мир
И все силы ваши бросить
На борьбу за чистоту.

Фрекен Бок. Я так и сделаю. *(Берет пылесос и чистит ковер.)*

В это время Карлсон съедает все плюшки и конфеты.

Фрекен Бок. Дети, не смейтесь. Вы опять отбились от рук! Займемся хореографией. Кавалеры приглашают дам.

Парный танец подбирает и готовит музыкальный руководитель, он его и организует. К концу танца Карлсон прячется за ширму. Входит ведущая.

Ведущая. Какое у вас здесь веселье! Спасибо вам большое.

Фрекен Бок замечает пропажу.

Фрекен Бок. Кто съел мои плюшки и конфеты? А, это они, прожорливые дети.

Ведущая. Ребята, это вы съели плюшки?

Дети. Нет.

Фрекен Бок. Невоспитанные дети, поедающие чужие плюшки.

Ведущая. Я не знаю, кто съел плюшки, но точно знаю, что это не дети.

Фрекен Бок. Ну ничего, я сделаю из них настоящих людей. Я ухожу, но я вернусь.

Из-за ширмы слышится «ку-ка-ре-ку».

Ведущая. Кто это?

Дети. Карлсон.

Выходит под музыку Карлсон, раскланивается.

Карлсон. Лучший в мире укротитель домомучительниц — Карлсон, любитель плюшек и конфет, мужчина в полном расцвете сил.

Ведущая. Так это вы съели плюшки?

Карлсон. Конечно, я. Кто еще способен на такое геройство? А у вас есть варенье?

Ведущая. Нет.

Карлсон. Ну, я так не играю. Я к ним со всем сердцем, всей душой, а они для лучшего друга пожалели варенья.

Ведущая. Я сейчас купила морковку, лук, горох, помидоры.

Хотите?

Карлсон. Фу, ну что это, я такое не ем.

Ведущая. Это же витамины. Тогда лучше послушайте песню про урожай.

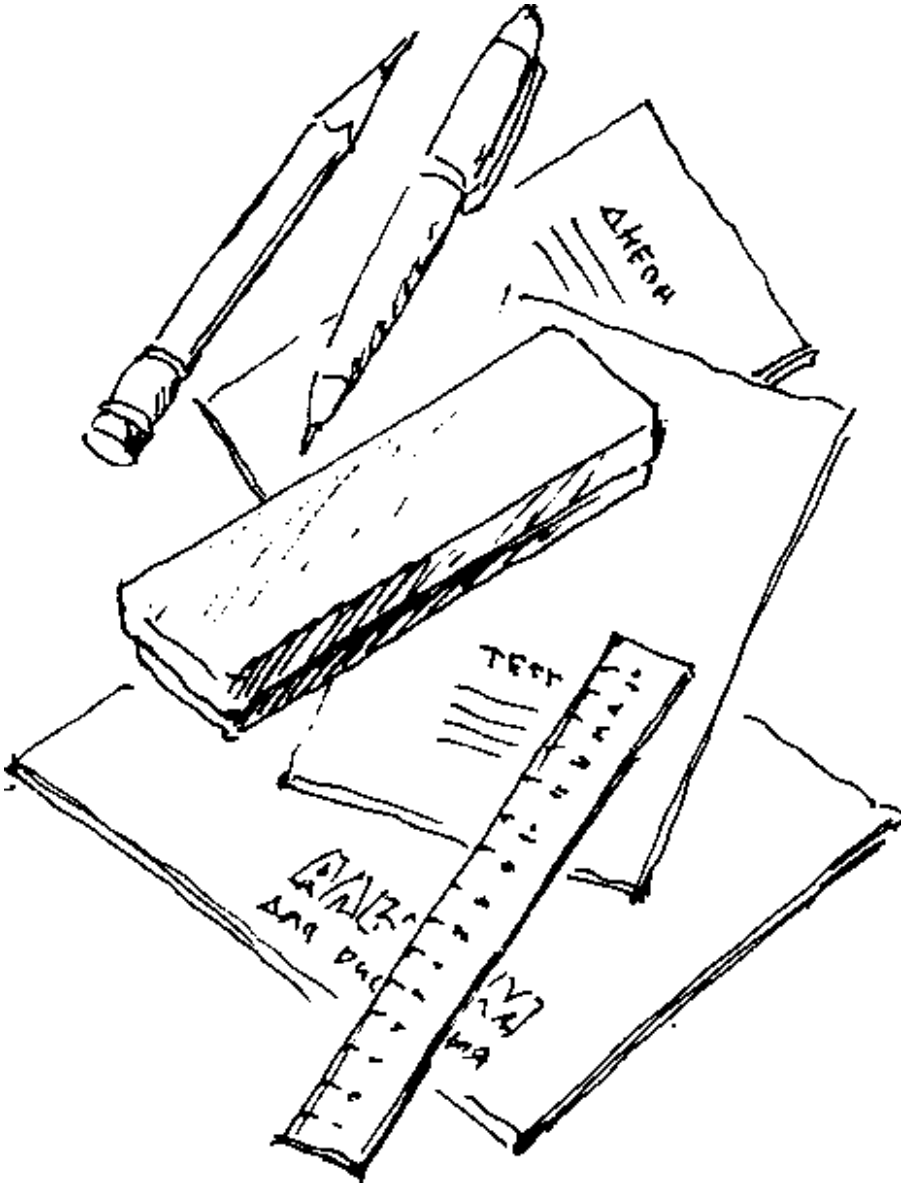
Дети исполняют любую, выученную в течение года, «урожайную» песню.

Карлсон. Ладно, уговорили, давайте мне морковку. Как много: 3, 5, 8, 7, 10.

Ведущая. Как, ты не умеешь считать?

Карлсон. Умею, но немножко запутался. А вы разве умеете?

Ведущая. Послушай, как мы умеем считать.



Ребенок. До десяти считать не трудно,
Я считаю целый день,
Собирая в школу новый,
Мамой купленный портфель.
Карандаш простой — один,
Рисовать я буду им.
Два — тетрадь, три — пенал,
Сам его я выбирал.
А четыре — мой букварь,

Ручка — пять, шестой — фонарь,
Нет, фонарь мне ни к чему,
Я шестым альбом возьму.
Вот линейка — это семь,
А играть я буду с чем?
Нет, фонарик надо взять,
Хоть под партой поиграть.
Восемь — краски, девять — клей.
Да, тяжелым стал портфель.
Десять — палочки для счета,
Очень в школу мне охота.
Всё ли взял я то, что нужно?
Подскажите-ка мне дружно!

Дети отвечают.

Карлсон. Молодцы, вот вам за это «пятерка», один отличник дал. Только пятерка-то у меня одна, как же мы ее поделим? А вот у меня тут палочка-выручалочка завалялась. Вставайте в круг: кто пятерочку достанет, тот и отличник.

Проводят аттракцион «Отличники». Небольшой платок с нарисованной пятеркой одним концом крепится к палке 1,5 м длиной. Для этого на конце палки выпиливается щель.

Под музыку Карлсон вертит палкой по кругу. Подпрыгивая, дети срывают платок.

Карлсон. А еще у меня есть одна «двойка», знакомый двоечник дал. *(Достает поролоновую двойку на длинной веревке.)* А ну, вставайте в круг, пошалить очень хочется. Я буду двойку крутить: кто её перепрыгнет, тот молодец, а остальные — двоечники. Шучу.

Начинается аттракцион «Двоечники».

Карлсон. Спокойствие, только спокойствие, двойка - дело житейское. А теперь мне пора спрятаться, кажется, она идет.

Фрекен Бок входит под музыку.

Фрекен Бок. Дети, я вернулась, чтобы взяться за вас с новыми силами. Я решила приобщить вас к поэзии.

Ведущая. Мы выучили много стихов о школе.

Фрекен Бок. Сейчас я проверю. Выходим по очереди на середину, рассказываем громко.

Дети рассказывают стихи о школе.

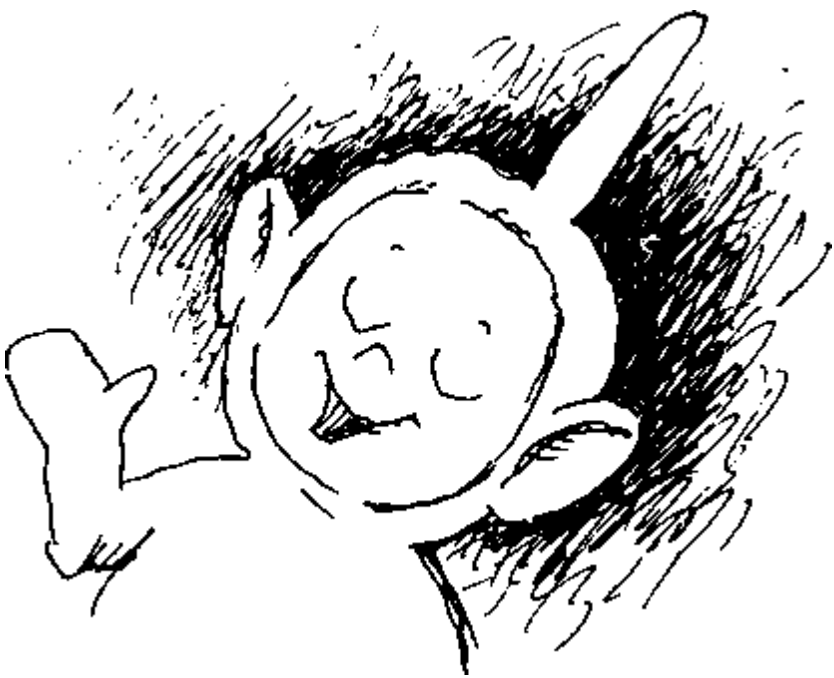
Фрекен Бок. Дети, когда читаешь стихи, стоять нужно, как памятник Пушкину, вот так *(изображает)*. А теперь я разрешаю вам посмотреть телевизор, сейчас я его включу. *(Стукает по*

пустому корпусу телевизора, на экране появляется заставка — телепузики. Ведущая вставляет картинку.) Вот ваши любимые телепузатики. Вы смотрите, а я пока от вас отдохну.

Под музыку из телепередачи «Телепузики» выходят дети в шапочках телепузиков, с блестящими экранами из фольги на груди.

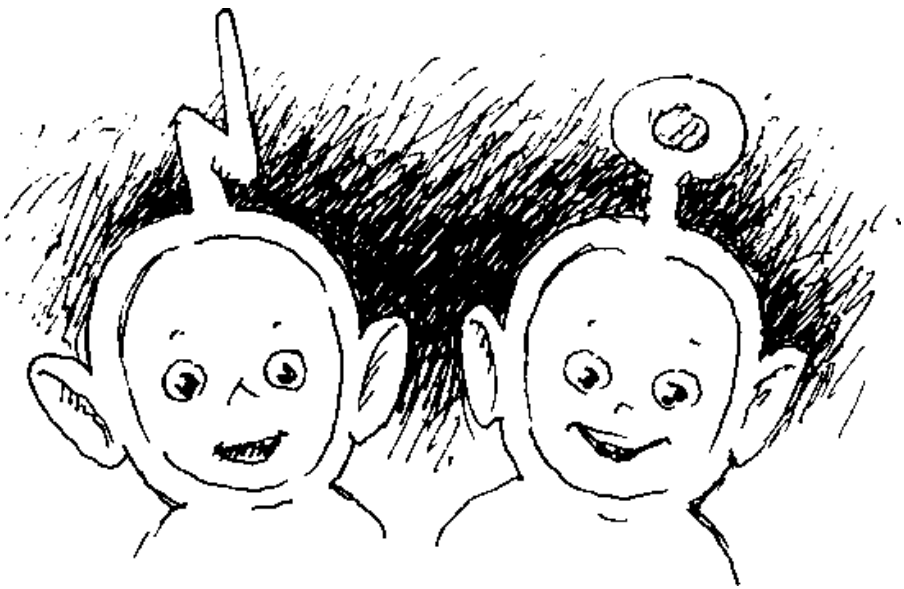
Телепузики *(поют частушки).*

За горами, за лесами
Телепузики живут,
А сегодня вам частушки
Развеселые поют.



1-й. Вам на праздник мы решили
Пузиблинчики испечь,
Но, попробовав, сказали:
Лучше нам самим их съесть.
2-й. Пузисливки вы не пили?
Очень вкусная еда!
Мы бы всех вас угостили,
Да всё выпили до дна.
3-й. Пузикроликов разводим,
На лужайке их пасем,

В Телепузии волшебной
Словно в сказке мы живем.
4-й. Приезжайте к нам на лето,
Будем в школу мы играть,
А хотите, вас научим
Пузитанцы танцевать.
Вместе. Мы частушки вам пропели,
Хорошо ли, плохо ли,
Пузизрителей попросим,
Чтобы нам похлопали.



Фрекен Бок. Вот как раз кстати. Научите-ка, телепузы, этих детей плясать ваши, как их, пузипляски, а я пока отдохну.

Телепузики учат детей.

Фрекен Бок. Молодцы. А какую историю вы нам принесли, посмотрим. *(Садится перед телевизором, в это время Карлсон устраивается за телевизором.)*

Карлсон *(голосом диктора)*. В эфире программа «Из жизни привидений». Внимание, в нашем городе объявилось страшное привидение. Всех очевидцев просим звонить по телефону 0052031..... Привидение питается только домоправительницами, остальных граждан просим не волноваться.

Фрекен Бок. Матильда, ты слышала? Меня хотят съесть. Во всем виноваты эти телепузы, показывают всякие ужастики.

Карлсон незаметно убегает за ширму, одевается в простыню с

нарисованной на ней рожицей и с дырками для глаз. Под музыку из мультфильма «Малыш и Карлсон» он выбегает с ведром и шваброй, бегает вокруг домоправительницы и стучит.

Фрекен Бок. Помогите, караул! *(Бегает от привидения, затем залезает под стол.)*

Карлсон. Куда же вы? Я так не играю.

Фрекен Бок. Спасите, помогите!

Карлсон. Разрешите представиться. Лучшее в мире привидение, дикое, но симпатичное.

Фрекен Бок. Вы меня съедите?

Карлсон. Вылезайте!

Фрекен Бок вылезает из-под стола.

Карлсон. Да, съем *(фрекен Бок залезает обратно),* если вы не перестанете воспитывать бедных детей.

Фрекен Бок. А кто же будет их воспитывать? *(Опять вылезает.)*

Карлсон *(снимает с себя простыню).* Карлсон, лучший в мире специалист по воспитанию детей.

Фрекен Бок падает в обморок на стул.

Карлсон. Мадам, ну не падайте в обморок, так нечестно, я приглашаю вас на танго.

Карлсон и фрекен Бок танцуют танго.

Фрекен Бок. Дети, я безумно рада, что для вас нашелся такой умный, симпатичный гувернёр. Я думаю, что теперь ваши родители будут спокойно работать, не волнуясь за вас, а я пойду и с удовольствием от вас отдохну. Матильда, нам пора.

Карлсон. Мадам, я вас просто так не отпущу, только под аккомпанемент нашего оркестра.

Фрекен Бок. Ах, как это мило.

Звучит «оркестр» в исполнении детей. Фрекен Бок, совершив круг почета, выходит из зала.

Карлсон. В такой торжественный момент хочется смело, не таясь, поздравить вас с окончанием детского сада и пожелать вам всего самого… сладкого, вкусного, и как можно больше. И не забудьте в следующий раз припасти для меня банку варенья.

Ведущая. Дорогой Карлсон, ты что-то не то говоришь.

Карлсон. А что еще можно пожелать в такой знаменательный день?

Ведущая. Хорошо учиться,
Заниматься, не лениться,
Каждый день оценку «пять»
На уроках получать.

Карлсон. В перемену есть конфеты,

Чупа-чупсы и котлеты.
А так можно?

Ведущая. Да, в переменку можно отдохнуть и подкрепиться, поиграть и даже поплясать

Карлсон. Вот здорово. Тогда поиграем в переменку.

Затевает аттракцион «Переменка». За двумя столиками сидят по двое дети, руки на столе, как у школьников. Перед каждым букварь, пенал, тетрадь. Звенит звонок — дети убирают всё в портфель и под веселую музыку пляшут. Со звонком опять садятся и раскладывают все школьные принадлежности на столах. Побеждает тот, кто вперед всех приготовится к уроку.

Карлсон. Я придумал, что пожелать. Пусть на переменках будет весело, а на уроках... еще веселей. И чтоб каждый день полный портфель пятерок. А теперь мне пора домой, на крышу. Если вы заскучаете, я обязательно прилечу, ведь я лучший в мире друг.

Дети исполняют песню «Карлсон, давай дружить» (слова и музыка Е. Асеевой).

С концом музыки Карлсон, сделав круг, вылетает из зала.

Ведущая. А сейчас мы послушаем будущих первоклассников, они приготовили для нас шуточные обещания.

Выходят 6 детей.

1-й ребенок, рассеянный.
Обещаю воспитателям -
В школе буду я внимательным,
Постараюсь не зевать,
Ворон в окошке не считать.
2-й ребенок, тихоговорящий.
Я хочу при всех сказать -
Громко буду отвечать,
Чтоб пятерки и четверки
На уроках получать.
3-й ребенок, самый худенький.
Обещаю няне нашей
В школе есть и суп и кашу.
2-е девочки, самые бойкие.
Мы вертушки-хохотушки,
Две подружки, две болтушки,
Очень хочется сказать,
Что не будем мы болтать,
Ведь за поведенье тоже

Можно двойку схлопотать.
6-й ребенок, самый шустрый.
Должен правду вам сказать -
Учителям не дам скучать.
Ведущая. Вот и выросли наши дети,
И сами за всё в ответе,
И по секрету должна вам сказать:
Решили все отличниками стать.
А сейчас с вами садик прощается,
Дружной песней наш праздник кончается.

Дети исполняют песню «До свиданья» Начинается вручение дипломов об окончании детского сада и памятных подарков.

Под песню «Маленькая страна» дети покидают зал.

Пузитанец

Тинки-Винки в гостях у нас,
Спляшем вместе, вот это класс!

Дипси тоже плясать мастак,
Спляшем вместе с тобой вот так.

Ляля, танец придумай свой,
Очень весело нам с тобой.

По сегодня в гостях у нас,
Спляшем вместе, вот это класс!

1-я фигура.

1—4-й такты. Стоят в кругу. Топают правой ногой, одновременно хлопая в ладоши. Телепузик, про которого поют, выходит в круг.

1-й куплет. Тинки-Винки и дети на пружинящем шаге выполняют шаг вправо, приставив левую ногу. Затем шаг влево, приставив правую ногу, и так далее.

2-й куплет. Дипси и дети на пружинящем шаге выполняют шаг вперед с правой ноги, выставив левую вперед на пятке. Затем шаг назад с левой ноги, выставив правую назад на носок, и так далее.

3-й куплет. Ляля и дети на пружинящем шаге выполняют шаг

вправо, выставив левую ногу на пятку вперед. Затем шаг влево, выставив правую ногу на пятку вперед, и так далее.

4-й куплет. По, стоя в центре, выполняет «пружинку» и жестами приглашает подойти к нему. Дети делают 4 шага в центр, затем обратно.

9-й такт. Все кружатся на пружинящем шаге.

10—11-й такты. Хлопают, выполняя «пружинку».

2-я фигура.

10-й такт. Телепузики выходят в центр круга.

11—14-й такты. Телепузики бегут влево, по маленькому кругу, дети вправо, по большому, высоко подбрасывая пятки.

15—17-й такты. Бегут в другую сторону.

18-й такт. Остановившись, подпрыгивают и 1 раз хлопают в ладоши.

До свиданья

Как сегодня грустно в зале,
Расстаемся мы с друзьями,
Воспитателям сказали: до свиданья, до свиданья.
Садик стал родным нам домом,
Где встречают добрым словом,
Где всё мило и знакомо, до свиданья.

Припев: До свиданья, до свиданья,
Скоро в школу утром ранним
Первый позовет звонок.
А сегодня расставанье,
Дней осенних ожиданье,
До свиданья, до свиданья.

Мы, как птицы, рвемся в небо,
Нас зовут большие стаи,
Гнездышко мы покидаем,
До свиданья, до свиданья.
Но не раз сюда вернемся,
В светлый уголок любимый,
Садик самый наш красивый, до свиданья.

Припев.

Игра «Семь свечей»

Испекли мы торт на праздник,
Семь свечей на нем зажгли,
Съесть хотели торт, но свечки
Потушить мы не смогли.

Дети стоят в двух кругах. 7 детей с платочками в маленьком кругу — это свечки.

Остальные в большом кругу.

1—4-й такты. Дети идут по кругу вправо и поют. Дети-свечки кружатся, помахивая над головой платочками.

5—8-й такты. Те же движения, но в другую сторону.

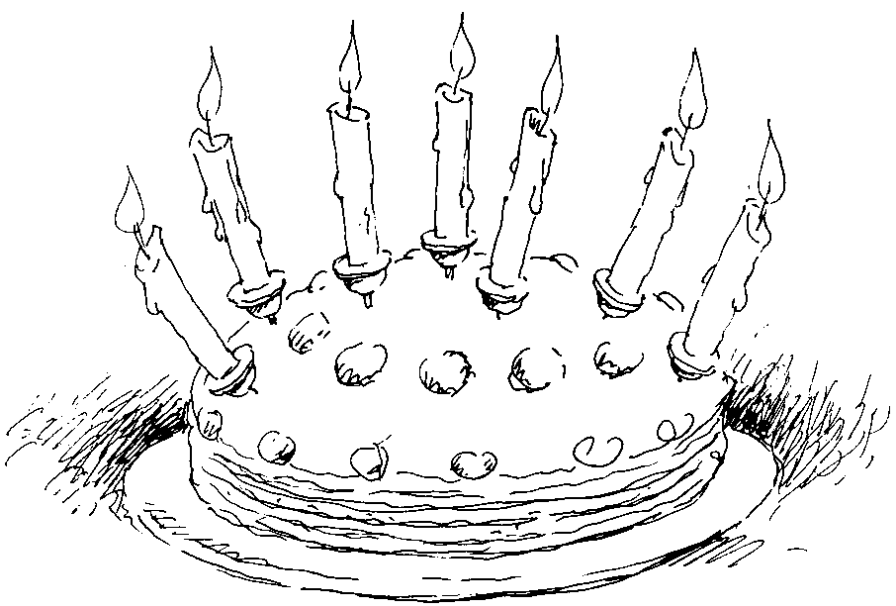
9-й такт. Все останавливаются. Дети в большом кругу делают вдох.

10-й такт. Дуют на свечки. Дети-свечки приседают, лицом в центр, расстелив платочки за спиной на полу.

11—12-й такты. Дети в большом кругу кружатся на поскоке.

13-й такт. Поднимают платочки, кто быстрее. Эти дети становятся свечками.

Игра повторяется.



Здравствуй, Новый год!

Утренник для детей 6—8 лет
Действующие лица [5]
Конферансье
Агент туристической фирмы
Дед Жара
Санта Клаус
Дед Мороз
Снегурочка
Шамаханская царица
Снеговики
Золотой петушок

Под веселую музыку дети входят в зал, обходят вокруг ёлки.
Конферансье *(в шапочке с датой нового года).*

Эй, ребятишки,
Девчонки и мальчишки,
Мамули и папули,
Дедули и бабули,
Я веселый Новый год!
Все вставайте в хоровод,
Чтоб весь год плясать и петь,
Не сердиться, не реветь
Да от дел не уставать.

Можно праздник начинать!

(Убегает за ёлку, надевает маску — очки с носом. Выходит сердитым.)

Всё как раз наоборот -
Это я ваш Новый год!
Но серьезный, деловой,
Голосуем - кто со мной?
Но учтите, господа,
Без хи-хи и без ха-ха.
Подравняйтесь, встаньте в ряд,
Все за мною на парад.

Ведущий. На какой парад? Нет уж, извините. Нам веселый Новый год больше подходит. Правда, ребята? А вы, любезный, ошиблись адресом. Вам нужно в милицию или в .... А где он?

Конферансье *(сняв очки и нос)*. Да вы не волнуйтесь, я не Новый год, я конферансье. Работа у меня такая. Я весь вечер буду шутить, а вы смеяться. Давайте порепетируем. Мальчики - ха-ха, а девочки - хи-хи. Ну-ка, все вместе! *(Дети смеются.)* Молодцы!

Приглашаю в хоровод!
Встретим песней Новый год!

Исполняется песня «Новый год и старый год».

Конферансье. Я думаю, пора нам составить план путешествия.

Ведущий. Разве мы отправляемся в путешествие?

Конферансье. Конечно. Ведь Новый год как встретишь, так и проведешь. Что же мы будем весь год под ёлкой сидеть? Я пригласил в детский сад агента туристической фирмы «Вокруг света».

Агент. Здравствуйте, дети! Вас приветствует туристическая фирма «Вокруг света». Куда бы вы хотели отправиться?

Ведущий. Ребята, а не поехать ли нам к дедушке Морозу в Великий Устюг?

Агент. Вот путевки необычные,
И российские, и заграничные,
Одна путевка на всех.

Плата — загадка и смех!

Конферансье. Загадку я беру на себя, а смеяться будете вы.

Агент. Кто на праздник Новый год поздравляет весь народ?

Конферансье. Президент.

Агент. Нет. Кто на праздник Новый год поздравляет весь народ?

Поскорее отгадай, это дедушка...

Конферансье. Мазай! Нет, бабай!

Агент. Подсказываю, дедушка Ма...

Конферансье. Матрас, ой, дедушка матрос, нет, склероз.

Агент. Даже дети знают: это дед *(дети хором)* - Мороз. Но путевку в Великий Устюг я вам дать не могу, потому что конферансье не отгадал загадку. А вот заграничные путевочки продаются по новогодним скидкам - совсем даром. Самая горящая путевка в Африку. Хотите узнать, как там встречают Новый год? Отправляемся немедленно на пароходике «Чунга-чанга».

Исполняется танец «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского.

Под барабанную дробь одной из композиций «Бони-М» заходит, пританцовывая, Дед Жара с барабаном.

Конферансье *(обращаясь к родителям)*. А, это Дмитрий Крылов из передачи «Непутевые заметки».

Дед Жара. Акуна-матата, добрый вечер. Я африканский Дед Жара. Или, по-вашему, Дед Мороз.

Конферансье. Матата-матата, очень приятно. А вы нас не заморозите? То есть не зажарите?

Дед Жара. Что вы? Ведь сегодня Новый год!

Ведущий. Тогда скажите нам какое-нибудь новогоднее африканское пожелание.

Дед Жара. Джумба-юмба карагосы.
Всем желаю есть кокосы,
Ананасы и бананы,
Апельсины круглый год,
Чунга-чанга, пароход.
И чтоб зубастый крокодил
Никого не проглотил.

Конферансье. Вот это новогоднее пожелание! Интересно было бы послушать африканскую новогоднюю песню.

Дед Жара. Африканская новогодняя песня! Аплодисменты! *(Начинает отбивать ритм на барабане.)*

В лесу родилась пальмочка,
В лесу она росла,
Та пальмочка жирафику
Подарена была.
Сперва от этой пальмочки
Он отжевал вершок,
А после скушал пальмочку
По самый корешок.

Ведущий. Вы узнали песенку? Это песенка про нашу елочку!

Дед Жара. А что такое елочка?

Ведущий. А вот посмотри, Дед Жара, это наша елочка.

Дед Жара. Вот это да! Сколько на ней игрушек выросло. Наверное, часто поливали. А на нашей пальме одни кокосы растут.

Ведущий. Дети, расскажите Деду Жаре стихи про елочку, а то он ничего не знает про наш Новый год.

Дети читают стихи.

Конферансье. А теперь нам пора домой.

Дед Жара. Как, уже? Мне с вами так интересно!

Конферансье. Мы спешим к Деду Морозу в Великий Устюг.

Дед Жара. Передайте ему мой горячий привет! Приезжайте в Африку, я буду ждать.

Под музыку «Бони-М» Дед Жара уходит.

Агент. Самое время отправиться в Великий Устюг, мне кажется, мы немного перегрелись.

Вот она - путевочка наша,
Отгадаете загадку - будет ваша.

Конферансье. Доверьте мне, на этот раз я не подведу.

Агент. В белой шубке каждый год
К нам молодушка идет,
Черноброва, круглолица,
Это наша....

Конферансье. Снегурица. Ой, снежная баба. Нет, снежная Барби.

Дети. Снегурочка.

Ведущий. В следующий раз отгадывать будут дети. А то из-за этого конферансье мы и Деда Мороза не увидим, и Новый год не встретим.

Конферансье уходит за елку.

Агент. Горящая путевка в Америку, с новогодней скидкой — бесплатно! В Великий Устюг вы, к сожалению, опять не попадете, вторую загадку конферансье не угадал.

Конферансье. Зато мы встретимся с Санта Клаусом! Эх, если бы умел, запел бы на английском языке от радости.

Дети исполняют новогоднюю песню на английском языке, заходит Санта Клаус.

Санта Клаус. Гуд монинг, здравствуйте, друзья!
Вас увидеть счастлив я.
С Новым годом, детвора!
Всем желаю я добра.
Пейте, дети, пепси-колу,
Фанту, спрайт и кока-колу,
И Мак-Доналдс посещайте,
Дисней Лэнд не забывайте,
С Мики Маусом дружите,
«Человек-Паук» смотрите.
Я вас очень сильно лайф!
Спляшем вместе танец джайф!

Исполняется танец джайф.

Конферансье. Весело в Америке встречают Новый год. Посиди, Санта Клаус, отдохни.

Санта Клаус. А я не устал. Это дедушке Морозу 1000 лет, а

мне в два раза меньше. Я еще с вами поиграть хочу в игру «Ковбой». У меня есть конь, почти настоящий. Выходите сюда два мальчика. Кто, обежав вокруг елки, первый сядет на коня и крикнет «но-о-о», тот и ковбой.

Проводится аттракцион «Ковбой».

Ведущий. Ребята, а давайте Санта Клаусу стихи почитаем про наш Новый год.

Дети читают новогодние стихи.

Санта Клаус. Спасибо. Как вы хорошо читаете стихи. Повезло Деду Морозу, каждый год такие интересные стихи слушает.

Конферансье. К сожалению, нам пора. Приезжайте к нам, в Россию. Мы много стихов и песен знаем.

Санта Клаус. Гуд бай, на следующий год
К вам приехать мой черед.
Деду Морозу шлю привет,
Мы знакомы много лет.

Под музыку Санта Клаус уходит.

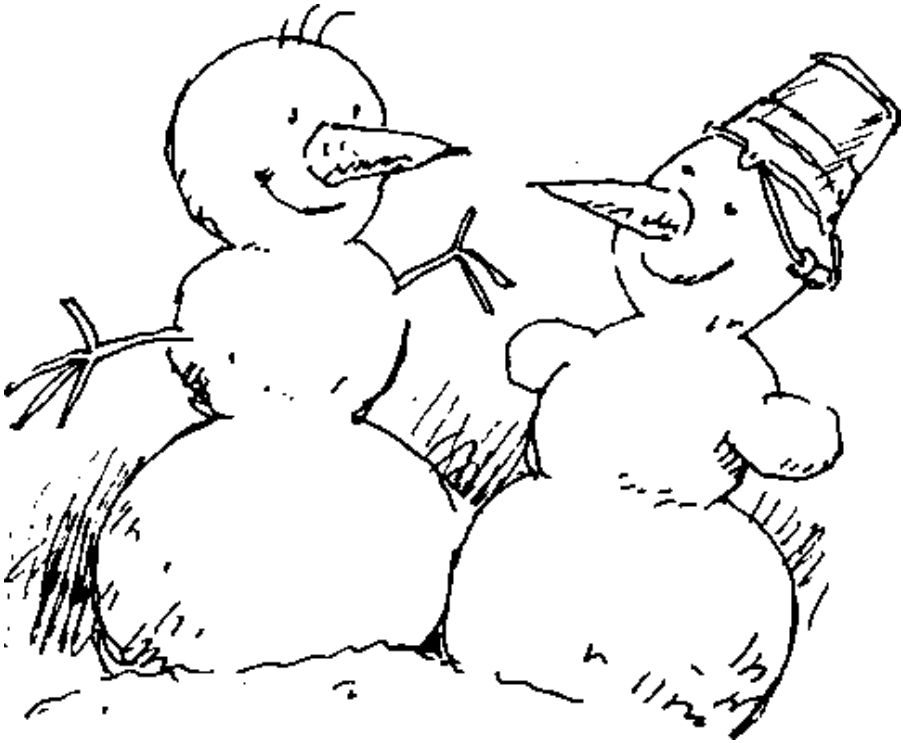
Агент. Последнюю загадку отгадывают дети,
А то с таким конферансье и Новый год не встретим.

Зеленая красавица
Огнями улыбается,
Колется иголочкой
Праздничная.....

Дети. Ёлочка.

Агент. Вот путевка в Великий Устюг. Позвоню в резиденцию Деда Мороза, закажу места. Аллё, вы нас ждете? Целый детский сад. Нет мест? Ну вот, опоздали.

Ведущий. Ну, что же, отправим снеговиков с концертной программой. Они Деда Мороза сюда к нам привезут.



Снеговики. Нужно дедушку Мороза
К нам на праздник пригласить
И подарки для детишек
Впопыхах не позабыть.

За доверие спасибо,
Вот удача, повезло,
Через пять минут вернемся,
Даже раньше, как в кино.

Мы помчимся, словно ветер,
Дед Мороза привезем,
На прощанье вам, ребята,
Нашу песенку споем.

Исполняют песню снеговиков и на проигрыш уходят из зала.

Агент. Из разных уголков земного шара
Мы получили телеграммы
И приглашенье погостить,

Подарок ценный получить.

(Предлагает родителям зачитать телеграммы, показывая нарисованные на них подарки.)

1. Приглашение в Японию (Картинка - грабли.)

Новогодний подарок - грабли. По японскому обычаю купите их себе сами и гребите счастье, сколько хотите.

2. Приглашение в Грецию (Картинка - камень.)

Лучший подарок - большой камень: чем он тяжелее, тем больше денег будет у вас в Новом году.

3. Приглашение в Китай (Картинка - бобы.)

Чашка бобов на столе покажет духу Нового года вашу бедность. Он пожалеет вас и пошлет в Новом году богатство.

4. Еще одно приглашение в Японию (Картинка - кораблик.)

Приезжайте за бумажным корабликом. Если он приснится вам груженый сокровищами, вас ждет богатство и слава.

5. Приглашение в Лаос (Картинка - птичка.)

Выпустите птичку на волю, она унесет все ваши хвори.

6. Приглашение в Испанию (Картинка - старик.)

Сожгите в Новый год соломенного старика, вместе с ним сгорят все ваши болезни и неудачи.

Звучит музыка, в зал входят Дед Мороз, Снегурочка и снеговики.

Агент. Серебрят снега без устали
Ветки елок и берез,
Я живу в Великом Устюге,
Всероссийский Дед Мороз.
И из города далекого
Долгих северных ночей,
Чуть по-северному окая
Поздравляю всех друзей!
(Стихи А. Меньшикова.)

Дед Мороз и Снегурочка. Здравствуйте, дети!

Снегурочка. С Новым Годом!
С новым счастьем!
Что же елка не горит?
Вместе за руки возьмемся,
Скажем дружно — раз, два, три,

Ёлка-ёлочка, гори!

Дети повторяют слова, и на ёлке включаются огни. Звучит «волшебная музыка».

Дед Мороз. Приглашаю весь народ
В новогодний хоровод.

Исполняется новогодняя песня. (На выбор музыкального руководителя.)

Дед Мороз. Притомился я с дороги,
Да устали шибко ноги.

Ведущий. Посиди, дедушка Мороз, а мы тебе стихи почитаем.

Дети читают новогодние стихи. Затем тихо звучит турецкая музыка.

Агент. Слышите? К нам едет турист с Востока. Для установления деловых отношений с Дедом Морозом и дальнейшего сотрудничества.

Музыка звучит громче. В зал входит, пританцовывая, шамаханская царица.

Шамаханская царица. Я красавица-девица, шамаханская царица,
Я восточная звезда, я красива и умна.
Словно солнышка лучи, мои взгляды горячи.
(Шепотом.) Растопить хочу я терем Дед Мороза ледяной,
Он не справится со мной, он уже не молодой.
(Громко). Что ж ты, дедушка Мороз, к стулу, старенький, прирос?
Попляши-ка ты со мной, тряхни-ка стариной.

Пляска шамаханской царицы и Деда Мороза (под турецкую музыку).

Дед Мороз. Нет, красавица-девица,
Шамаханская царица,
Я для танца живота
Не гожусь, болит спина.

Конферансье. Дедушка Мороз, научи-ка ты шамаханскую царицу «Барыню» плясать, для обмена опытом, и ребята помогут.

Все танцуют «Барыню». Движения произвольные.

Царица. Дед Мороз, а возьми-ка ты меня в свой терем Снегурочкой, каждый день будем с тобой «Барыню» плясать!

Дед Мороз. Нет, Снегурочка у меня есть, а вот снежной бабой —пожалуйста!

Царица. Меня, царицу, снежной бабой? Нос — морковкой, на голове — ведро? Да это же международный скандал!

Дед Мороз. Ну, не хочешь - не надо.

Царица *(отвернувшись от Деда Мороза)*. Как же мне в ледяной замок пробраться и растопить его, силу колдовскую испытать? Может, магией воспользоваться? *(Громко.)* Слушай, дедушка Мороз! Я тебе Золотого петушка подарю!

Дед Мороз. Какая хитрая. Знаю я, чем сказка кончается — клюнет меня Золотой петушок, и прощай, Новый год!

Царица. Что ты, что ты, это другой петушок, календарный!

Дед Мороз. Какой?

Царица. По восточному календарю 2005 год — год Петуха. Я его тебе подарю.

Снегурочка. Дедушка, не обижай царицу, не срамись.

Дед Мороз. Спасибо, царица, где твой подарок?

Золотой Петушок. Киреку-курекуку!
Царствуй, лёжа на боку!
Петушок я не простой,
Петушок я золотой.
Утром я чуть свет встаю
Встретить раннюю зарю.
Как заглянет солнце в дом
Первым ласковым лучом,
Я все окна раскрываю,
Солнце в гости приглашаю.

Дед Мороз. Вот это подарок! Мы же так все растаем. И я, и Снегурочка, и терем ледяной.

Конферансье. Золотой петушок, а не поплясать ли тебе с нашими курочками и петушками? Мы тебя художественной самодеятельностью увлечем, некогда будет по утрам кукарекать да солнце звать, куда не надо.

Дети исполняют танец курочек и петушков.

Дед Мороз. Я тебе, шамаханская царица, тоже новогодний подарок приготовил.

Царица. Ой, обожаю подарки!

Дед Мороз. Вот вологодское кружево — работа наших кружевниц.

Царица. Ах, да я в нем, как Снегурочка. Прости меня, дедушка Мороз, хотела я на тебе свои колдовские чары испытать, замок твой ледяной растопить. Это все от скуки. А вы меня развеселили. Теперь я буду путешествовать и сувениры народных умельцев коллекционировать. До свидания, дети! С Новым годом!

Под турецкую музыку царица уходит.

Снегурочка. Пели песни, танцевали,
Сувениры раздавали,
Телеграммы получали,
Скажем прямо - не скучали.
А теперь мы поиграем,
Деда Мороза разыграем.

Я буду называть игрушки на ёлке, а вы хлопайте и говорите — есть, есть. Если я назову то, чего нет, вы молчите.

Дождик, бусы, мишура - *(хлопают и кричат дети)* есть, есть.

А под ёлочкой — нора *(дети молчат)*...

Дед Мороз. Есть, есть...

Снегурочка. Где же тут нора?

Дед Мороз *(заглядывает под ёлку)*. Извини, Снегурочка, я думал, может, кто уже и прорыл.

Снегурочка. Колокольчики, шары - есть, есть.

Шапки, валенки, штаны...

Дед Мороз. Есть, есть.

Снегурочка. Дедушка, какой ты невнимательный.

Шишечки, грибочки - есть, есть.

Сушатся носочки...

Дед Мороз. Есть, есть.

Снегурочка. Да кто же на ёлке новогодней носочки сушит?

Дед Мороз. А кто постирал, тот и сушит.

Снегурочка. Какой ты, дедушка, несерьезный.

Пряники, конфеты - есть, есть.

Колбаса, котлеты...

Дед Мороз. Есть, есть. Не сердись, Снегурочка, это я тебя разыграл. А теперь и с ребятами поиграю. Ну-ка, затеем аттракционы!

1. Сними варежки с Деда Мороза.

Вызываются двое детей. Под быструю музыку они бегут вокруг елки противоходом и снимают варежки с Деда Мороза, кто быстрее.

2. Одень варежки на Деда Мороза.

Двое детей, по одной варежке у каждого, обежав ёлку, одевают варежки на Деда Мороза.

Агент. Внимание. Наша фирма «Вокруг света» только что получила новогодний подарок из Дании — волшебный горшок.

Ведущий. Спасибо. Нам не нужен горшок. Наши дети выросли из ясельного возраста.

Агент. Вы не поняли. Это волшебный горшочек из сказки братьев Гримм «Сладкая каша».

Конферансье. Ура, мы сейчас всех накормим кашей, стоит сказать «Горшочек, вари».

Дед Мороз. Нет. Я буду в этом горшочке варить подарки!

Горшок без дна ставится на печь с отверстием, внутри сидит взрослый и держит под отверстием тазик, куда будут падать, брошенные Дедом Морозом, продукты.

Дед Мороз. А ну, горшочек,
Раз, два, три!
Нам подарочек вари!
Воду лью, кидаю соль,
Макароны и фасоль,
Лук, укроп, морковь, картошку,
Даже кетчупа немножко,
Помешаю ложкой новой,
И подарочки готовы!

Из горшка появляются подарки.

Конферансье. Вот так дедушка Мороз, настоящий повар.

Дед Мороз *(после раздачи подарков)*. Горшочек, перестань! Все подарки сварились? Сырых нет? Ну тогда нам пора домой, загостились мы у вас.

Снегурочка. Закружись, снежинок стая,
На исходе декабря,
Пусть умчит нас снежный вихрь
В вологодские края.

Дед Мороз. Пели песни и плясали,
Всем подарки раздавали,

А теперь пора домой,
В Великий Устюг, край родной.

Дед Мороз и Снегурочка. До свидания! До следующего Нового года!

Звучит музыка, все персонажи прощаются и выходят из зала.

Новый год и старый год

К нам приходит Новый год,
К нам приходит Новый год,
И заводит хоровод
Молодой весёлый год,
Молодой весёлый год.

Старый год устал идти,
Он плетется позади,
- Старичок, не унывай,
Не сутулься, не хромай,
Свое место уступай.

Бьют часы, пришла пора,
Ну, ни пуха, ни пера.
Новый год кричит: «Ура,
С Новым годом, детвора!»
Гром салюта до утра.

Старый год не любит шум,
Полон он тревожных дум.
В уши ваты натолкал,
На прощанье помахал,
Погрозил нам и пропал.

Песня снеговиков

Мы снежные, мы нежные,
Ты нас случайно не сломай,
Тихонько с нами поиграй.
Но чай нам горячий,
Но чай нам горячий,
Но чай ты нам не предлагай!
И в дом свой на печку,
И в дом свой на печку
Погреться нас не приглашай.

Дед Мороз - наш дед родной,
Бабушка - метелица,
И Снегурочка - сестра,
В гости ждут, надеются.
В снежной печке напекли
Снежные ватрушки,
Для гостей набили снегом
Снежные подушки.

На последние четыре такта снеговики выбегают из зала.

Танец курочек и петушков

Исполняют 4—5 пар перед ёлкой.

1—2-й такты. Стоят парами, лицом друг к другу. Мальчики выполняют поклон, ритмично взмахивая «крыльями» — шаг вправо и обратно.

3—4-й такты. Девочки выполняют поклон так же, но с полуприседанием.

5—8-й такты. Мальчики обходят девочек, высоко поднимая колени, ритмично взмахивая «крыльями». Девочки поворачиваются вслед за мальчиками пружинящим шагом.

9—12-й такты. Девочки собираются в центре круга и шепчутся. Мальчики стоят на месте, пожимают плечами и отворачиваются. Стоят, обиженно опустив голову и заложив руки за спину.

13—16-й такты. Девочки, подбежав, хлопают мальчиков по правому плечу. Мальчики оглядываются, девочки приседают, как

бы прячась. Затем хлопают по левому плечу, и мальчики поворачиваются. Девочки берут их под правую руку.

1—2-й такты. Идут парами, взявшись под ручку.

3—16-й такты. Те же движения. Но мальчики и девочки меняются местами.

17—20-й такты. Мальчики садятся на одно колено и хлопают в ладоши на сильную долю такта. Девочки бегут вокруг мальчиков, подпрыгивая на сильную долю такта и взмахивая «крыльями».

Литература

Гомонова ЕА. Весёлые песенки для малышей круглый год. Ярославль: Академия К°, Академия Холдинг, 2000.

Дошкольное воспитание. 1988, № 1.

Мурзилка. 2001—2002.

Остер Г, Вредные советы. Москва: Росмэн, 1994.

Полянская И., Ионина Н. Я познаю мир: Детская энциклопедия. Праздники народов мира. Москва: АСТ, 1999.

Пятнашки. 2002, № 2.

Семья (газета). 1992, № 1.

Сергеева Л.Л. Новогодний карнавал. Москва: Музыка, 1985.

Ольга Геннадьевна ЗАЙЦЕВА
МАЛЕНЬКИМ АРТИСТАМ, ТАНЦОРАМ, ВОКАЛИСТАМ
Песни и сценарии праздников

Редактор Т. Л. Козлова
Художник В. Н. Куров
Художественный редактор В. Н. Куров
Технический редактор Е. С. Симонова
Корректор Т. Л. Козлова

Обложка Художник В. Н. Куров
Компьютерный дизайн В. В. Симаков

Подписано в печать с готовых диапозитивов 18.04.2005. Формат 84x108/16.

Бумага газетная. Печать офсетная. Гарнитура Школьная.
Объем усл. п. л. 10,08. Тираж 7000 экз. Зак. 2241.

Издательство ООО Академия развития,
150003, г. Ярославль, ул. Республиканская, 3.
E-mail: secretar@academ.yaroslavl.ru

Для рукописей 150000, Ярославль, а/я 659 (0852) 58-17-81
При участии ООО «Издательство АСТ»
ООО «Издательство Астрель»

Издано при участии ООО «Харвест». Лицензия № 02330/0056935 от 30.04.04.

РБ, 220013, Минск, ул. Кульман, д. 1, корп. 3, эт. 4, к. 42.

Республиканское унитарное предприятие «Издательство «Белорусский Дом печати».
220013, Минск, пр. Независимости, 79.

ISBN 5-7797-0183-0

notes

Примечания

1

Роли исполняют взрослые.

2

Роли исполняют взрослые, кроме ролей Цветка и Светлячков.

3

Роли, кроме лесных монстров, исполняют взрослые.

4

Роли исполняют взрослые, кроме телепузиков и детей.

5

Роли, кроме снеговиков и Золотого петушка, исполняют взрослые.